

22/01/22

Sa, 19.30 Uhr

Großer Saal

Resonanzen-Eröffnungskonzert

Zyklus Originalklang

4. Konzert

Le Poème Harmonique

Chœur accentus

Ana Quintans Sopran

Paul-Antoine Bénos-Djian Countertenor

Cyril Auvity Tenor

Marc Mauillon Bariton

Virgile Ancely Bariton

Igor Bouin Bariton

Vincent Dumestre Leitung

Henry Purcell (1659–1695)

Celebrate this Festival. Birthday Ode for Queen Mary Z 321 (1693)
(30')

Symphony

Celebrate this Festival

Soli & Chor

Britain now thy cares beguile

Sopran I & II

'Tis sacred, bid the trumpet cease

Sopran I & Solotrompete

Let sullen Discord smile

Sopran II

Crown the altar, deck the shrine

Countertenor

Expected Spring at last is come

Bass

April, who till now has mourned

Countertenor

Departing thus you'll hear him say

Tenor

Happy realm beyond expressing

Countertenor, Tenor & Bass

While, for a righteous cause he arms

Bass & Solotrompete

Return, fond Muse, the thoughts of war

Tenor & Chor

Kindly treat Maria's day

Sopran II & Chor



Sehr geehrtes Publikum!

Welche Maßnahmen für Ihren Konzertbesuch aktuell notwendig
sind, finden Sie unter konzerthaus.at/IhreSicherheit



Jean-Baptiste Lully (1632–1687)

Chaconne

aus: »L'amour medecin« LWV 29 (1665)

Marc-Antoine Charpentier (1634–1704)

Trio grotesque

aus: »Le mariage forcé« (1672)

Jean-Baptiste Lully

Ah! Qu'il est beau le jouvenceau!

aus: »La pastorale comique« LWV 33 (1667)

Piglia-lo sù

aus: »Monsieur de Pourceaugnac« LWV 41 (1669)

Plainte en musique

Lamento der Clori aus: »George Dandin« LWV 38 (1668)

Dormez, beaux yeux

aus: »Les amants magnifiques« LWV 42 (1670)

La cérémonie des turcs

aus: »Le bourgeois gentilhomme« LWV 43 (1670)

① Keine Pause

Das Konzert wird LIVE in Ö1 gesendet

⊕ Die Tasteninstrumente werden von Martin Pühringer zur Verfügung gestellt.

Spezifikationen:

Orgelpositiv von Gerrit und Henk Klop, Garderen (NL)

C–f3, transp. 415/440/466, Disposition: 8', 4', 2', 2/3'

Zweimanualiges Cembalo in franz. Bauart (nach Henri Hemsch, 1761) von Hugo van Emmerik (1996), FF-g3, 8'8'4', Lautenzug, Manualkoppel, transp. 392/415/440 Hz

Medienpartner



DERSTANDARD