

# Resonanzen

## »Aminta e Fillide«

26/01/22 Mi, 19.30 Uhr · Mozart-Saal

**Georg Friedrich Händel** (1685–1759)

Concerto g-moll HWV 287 (1749/50)  
für Blockflöte oder Oboe, Streicher und Basso continuo

Grave

Allegro

Sarabande. Largo

Allegro

»Aminta e Fillide« HWV 83 (1706/07)

Libretto **Francesco Maria Ruspoli** (1672–1731)

Früheste dokumentierte Aufführung am **14. Juli 1708**  
im Garten des Palastes Ruspoli in Rom

Aufführung in italienischer Sprache und in  
historischer Inszenierung von Brian Robins

Ende gegen 20.45 Uhr

**Fair Oriana**

**Angela Hicks** Aminta (Sopran)

**Penelope Appleyard** Fillide (Sopran)

**Opera Settecento**

**John Crockatt** Konzertmeister

**Gabriella Jones** Violine

**Guy Button** Violine

**Claudia Delago-Norz** Violine & Viola

**Jacob Garside** Violoncello

**Jan Zahourek** Violone grosso

**David Gerrard** Cembalo

**Leo Duarte** Oboe, Traverso & Leitung

① Keine Pause

① Das Konzert wird live auf Ö1 gesendet.

