

Resonanzen

»Aminta e Fillide«

26/01/22 Mi, 19.30 Uhr · Mozart-Saal

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Concerto g-moll HWV 287 (1749/50)
für Blockflöte oder Oboe, Streicher und Basso continuo
Grave
Allegro
Sarabande. Largo
Allegro

»Aminta e Fillide« HWV 83 (1706/07)

Libretto **Francesco Maria Ruspoli** (1672–1731)
Früheste dokumentierte Aufführung am **14. Juli 1708**
im Garten des Palastes Ruspoli in Rom
Aufführung in italienischer Sprache und in
historischer Inszenierung von Brian Robins

Ende gegen 20.45 Uhr

Fair Oriana

Angela Hicks Aminta (Sopran)

Penelope Appleyard Fillide (Sopran)

Opera Settecento

John Crockatt Konzertmeister

Gabriella Jones Violine

Guy Button Violine

Claudia Delago-Norz Violine & Viola

Jacob Garside Violoncello

Jan Zahourek Violone grosso

David Gerrard Cembalo

Leo Duarte Oboe, Traverso & Leitung

① Keine Pause

① Das Konzert wird live auf Ö1 gesendet.

