

30/01/22

So, 11.00 Uhr
Berio-Saal

Resonanzen

infiammabile

Elisabeth Tomani Blockflöte
Maria Magdalena Frauscher Gesang
Thomas Adam Barockgitarre
Mathias Roller Barockcello



Werkstattkonzert

Hereinspaziert! Im »Werkstattkonzert« wird gemeinsam mit den vier Musiker:innen des Ensembles **infiammabile** die Welt der »Alten Musik« erkundet: Wie alt ist »Alte Musik« eigentlich? Was ist das Besondere an der Barockgitarre? Wie können Noten in Originalhandschrift entziffert werden? Wie findet man ein gemeinsames Tempo? Und warum gibt es Blockflöten in so vielen unterschiedlichen Größen? Anhand unterschiedlicher Stücke von Komponisten wie Giovanni Stefani, Antonio Draghi und Stefano Landi wird im Austausch mit dem Publikum gerätselt, hinterfragt und experimentiert. Zusätzlich zu musikalischen Kostproben bietet das »Werkstattkonzert« spannende Einblicke in die Probenarbeit und das Zusammenspiel des Ensembles.

Empfohlen für Kinder ab 6 Jahren
Eine Produktion des Wiener Konzerthauses

Wiener
Konzerthaus