

30/01/22

So, 19.30 Uhr
Großer Saal

Resonanzen-Finale

Zyklus Originalklang
5. Konzert

Collegium 1704
Václav Luks Dirigent

Antonio Caldara (1670–1736)

Sinfonia C-Dur (15')

Allegro

Andante. Piano e staccato

Allegro

Francesco Barsanti (1690–1790)

Concerto grosso D-Dur op. 3/4 (1742) (10')

Allegro

Adagio

Menuett

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Concerto a due cori Nr. 2 F-Dur HWV 333 (1745) (15')

Pomposo

Allegro

A tempo giusto

Largo

Allegro ma non troppo

A tempo ordinario

P A U S E

Francesco Barsanti

Concerto grosso C-Dur op. 3/6 (1742) (10')

Sostenuto

Allegro

Adagio

Allegro

Georg Friedrich Händel

Music for the Royal Fireworks »Feuerwerksmusik« HWV 351 (1749) (25')

Ouverture. Adagio – Allegro – Allegro

Bourrée

La Paix. Largo alla Siciliana

La Réjouissance. Allegro –

Menuet I – Menuet II

Das Cembalo wird von Martin Pühringer zur Verfügung gestellt. Spezifikationen: Zweimanualiges Cembalo nach süddeutschen Vorbildern von William Jurgenson, Lauffen 2000, GG=e3, 8'8'8', Manualkoppel, transp. 415/440

① Ein Mitschnitt des Konzerts wird am 21. 3. ab 14.05 Uhr auf Ö1 gesendet.

Medienpartner



DERSTANDARD



Sehr geehrtes Publikum!

Welche Maßnahmen für Ihren Konzertbesuch aktuell notwendig sind, finden Sie unter konzerthaus.at/IhreSicherheit

