

30/01/22

So, 19.30 Uhr
Mozart-Saal

Zyklus Klavier im Mozart-Saal
4. Konzert

Víkingur Ólafsson Klavier

»Mozart und seine Zeitgenossen«

Baldassare Galuppi (1706–1785)

Sonate f-moll I 9 (1756)

1. Satz: Andante spiritoso

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Rondo F-Dur K 494 (1786)

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)

Rondo d-moll Wq 61/4 (Clavier-Sonaten und Freye Fantasien, nebst einiger Rondos für Kenner und Liebhaber, Sechste Sammlung) (1786)

Domenico Cimarosa (1749–1801)

Sonate Nr. 42 d-moll (Bearbeitung: Víkingur Ólafsson)

Wolfgang Amadeus Mozart

Fantasie d-moll K 385g (Fragment) (ca. 1786–87)

Rondo D-Dur K 485 (1786)

Domenico Cimarosa

Sonate Nr. 55 a-moll (Bearbeitung: Víkingur Ólafsson)

Joseph Haydn (1732–1809)

Sonate h-moll Hob. XVI/32 (um 1776)

Allegro moderato · Menuet · Finale. Presto

Wolfgang Amadeus Mozart

Eine kleine Gigue G-Dur K 574 (1789)

Sonate C-Dur K 545 »Sonata facile« (1788)

Allegro · Andante · Rondo. Allegretto

(45')

P A U S E

Wolfgang Amadeus Mozart

Streichquintett g-moll K 516 (1787)

(Adagio in Bearbeitung für Klavier von Víkingur Ólafsson)

Baldassare Galuppi

Sonate Nr. 34 c-moll

1. Satz: Larghetto

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonate c-moll K 457 (1784)

Allegro · Adagio · Allegro assai

Adagio h-moll K 540 (1788) (13')

Ave verum corpus. Motette K 618 (1791)

(Bearbeitung für Klavier: Franz Liszt)

(40')



Sehr geehrtes Publikum!

Welche Maßnahmen für Ihren Konzertbesuch aktuell notwendig sind, finden Sie unter [konzerthaus.at/IhreSicherheit](https://www.konzerthaus.at/IhreSicherheit)

