

PROGRAMM

JUAN DIEGO FLÓREZ
TENOR

PHILHARMONIE BRÜNN
ORCHESTER

CLAUDIO VANDELLI
DIRIGENT

Christoph Willibald Gluck
(1714-1787)

Orphée et Eurydice (1762)
Ouverture

„L'espoire renaît dans mon âme“
Ariette des Orphée

„J'ai perdu mon Eurydice“
Arie des Orphée

Gioachino Rossini
(1792-1868)

La scala di seta (1812)
Ouverture

La pietra del paragone (1812)
„Come il fosco.... Quell'alme pupille“
Arie des Giocondo

Semiramide (1823)
„Ah, dov'è il cimento“
Arie des Idreno

1. Februar 2022

Wiener Konzerthaus

PAUSE

Richard Strauss
(1864-1949)

Zueignung op. 10/1 (1885)

Cäcilie op 27/2 (1894)

Georges Bizet (1838-1875) /
Ernest Guiraud (1803-1864)

L'Arlésienne Suite Nr. 2 (1879)
Farandole

Georges Bizet

Carmen (1875)
„La fleur que tu m'avais jetée“
Arie des Don José

Jaques Offenbach
(1819-1880)

La belle Hélène (1864)
„Au mont Ida“
Arie des Pâris

Gioachino Rossini /
Ottorino Respighi
(1879-1936)

La boutique fantasque (1919)
Valse und Cancan

Gaetano Donizetti
(1797-1848)

Dom Sébastien, roi de Portugal (1843)
„Deserto in terra“
Arie des Dom Sébastien

Programmänderungen vorbehalten.