

15/02/22

Di, 19.30 Uhr  
Großer Saal

Zyklus Kammermusik  
5. Konzert

Im Rahmen von »Porträt Gautier Capuçon«

Sehr geehrte Damen und Herren!

**Lisa Batiashvili, Gautier Capuçon und Jean-Yves Thibaudet** haben sich aus künstlerischen Erwägungen zu einer Änderung der Programmreihenfolge entschlossen. Das Programm lautet nunmehr:

**Joseph Haydn** (1732–1809)  
Klaviertrio E-Dur Hob. XV/28 (vor 1797) (15')  
Allegro moderato  
Allegretto  
Allegro

**Johannes Brahms** (1833–1897)  
Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87 (1880–82) (30')  
Allegro – Animato  
Andante con moto  
Scherzo. Presto – Poco meno Presto  
Finale. Allegro giocoso

P A U S E

**Anton Arensky** (1861–1906)  
Klaviertrio d-moll op. 32 (1894) (30')  
Allegro moderato  
Scherzo. Allegro molto  
Elegia. Adagio  
Finale. Allegro non troppo

15/02/22

Di, 19.30 Uhr  
Großer Saal

Zyklus Kammermusik  
5. Konzert

Im Rahmen von »Porträt Gautier Capuçon«

Sehr geehrte Damen und Herren!

**Lisa Batiashvili, Gautier Capuçon und Jean-Yves Thibaudet** haben sich aus künstlerischen Erwägungen zu einer Änderung der Programmreihenfolge entschlossen. Das Programm lautet nunmehr:

**Joseph Haydn** (1732–1809)  
Klaviertrio E-Dur Hob. XV/28 (vor 1797) (15')  
Allegro moderato  
Allegretto  
Allegro

**Johannes Brahms** (1833–1897)  
Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87 (1880–82) (30')  
Allegro – Animato  
Andante con moto  
Scherzo. Presto – Poco meno Presto  
Finale. Allegro giocoso

P A U S E

**Anton Arensky** (1861–1906)  
Klaviertrio d-moll op. 32 (1894) (30')  
Allegro moderato  
Scherzo. Allegro molto  
Elegia. Adagio  
Finale. Allegro non troppo