

16/02/22

Mi, 18.00 & 20.30 Uhr
Mozart-Saal

Zyklus Klangforum Wien
5. Konzert

Klangforum Wien

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Holger Falk Bariton

Benedikt Leitner Violoncello

Peter Böhm Klangregie

Patrick Hahn Dirigent

»Now – Polish Perspectives«

Wojciech Błażejczyk (*1981)

#NetworkMusic

für Stimme, Ensemble und Live-Elektronik (2017) (14')

Aleksandra Gryka (*1977)

einerjedeneither

für Ensemble (2011) (12')

P A U S E



Sehr geehrtes Publikum!

Welche Maßnahmen für Ihren Konzertbesuch aktuell notwendig sind, finden Sie unter [konzerthaus.at/ihreSicherheit](https://www.konzerthaus.at/ihreSicherheit)



Marcin Stańczyk (*1977)

Mosaique

für Violoncello und Elektronik (2012) (7')

Cezary Duchnowski (*1971)

*phono*Phantomatics

für Ensemble und Elektronik (2021) (27') (UA)

The piece was commissioned by the Adam Mickiewicz Institute as a part of the Polska Music programme – »The Science of Fiction« project.

① Ein Mitschnitt des heutigen Konzerts wird am 28. März 2022 ab 23.03 Uhr in der Ö1-Sendung »Zeit-Ton« ausgestrahlt.

⊕ 19.30 Uhr · Mozart-Saal

»Fermate. Ein Moment des Innehaltens«

Die drei Komponisten **Wojciech Błażejczyk**, **Marcin Stańczyk** und **Cezary Duchnowski** geben über ihre Werke Auskunft und diskutieren das Phänomen der polnischen Szene Neuer Musik.

The projekt is organised by the Adam Mickiewicz Institute as part of the international cultural programme marking the centenary of Poland's regained independence. Financed by the Ministry of Culture and National Heritage of the Republic of Poland as part of the multi-annual NIEPODLEGŁA programme 2017–2022.



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

niepodległa



Stworzone ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Wskazywania NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022