

22/02/22

Di, 19.30 Uhr

Mozart-Saal

Zyklus Klavier im Mozart-Saal

5. Konzert

Francesco Piemontesi Klavier

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Präludium pro organo pleno Es-Dur BWV 552 (1739)

(Bearbeitung für Klavier: Ferruccio Busoni)

Nun komm der Heiden Heiland BWV 659 (1708–17/1744–48)

(Bearbeitung für Klavier: Ferruccio Busoni)

Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 140 (1731)

(Bearbeitung für Klavier: Wilhelm Kempff)

Italienisches Konzert. Concerto nach italiänischem Gusto F-Dur
BWV 971 (Clavier-Übung II) (1735)

Ohne Bezeichnung [Allegro]

Andante

Presto

Sonate Es-Dur BWV 1031 für Flöte und Cembalo

(2. Satz: Siciliano in Bearbeitung für Klavier von Wilhelm Kempff)
(frühe 1730er-Jahre)

Fuge pro organo pleno Es-Dur BWV 552 (1739)

(Bearbeitung für Klavier: Ferruccio Busoni)

(40')

P A U S E

Claude Debussy (1862–1918)

Images (Band 2) (1907)

Cloches à travers les feuilles

Et la lune descend sur le temple qui fût

Poissons d'or

Sergej Rachmaninoff (1873–1943)

Sonate Nr. 2 b-moll op. 36 (1913)

Allegro agitato · Non allegro – Lento · Allegro molto

(40')



Sehr geehrtes Publikum!

Welche Maßnahmen für Ihren Konzertbesuch aktuell notwendig
sind, finden Sie unter konzerthaus.at/IhreSicherheit

