

25/02/22

Fr, 19.30 Uhr
Großer Saal

Zyklus Orgel
2. Konzert

Sebastian Heindl Orgel

Franz Liszt (1811–1886)

Präludium und Fuge über den Namen B-A-C-H S 260 (1855/1870) (13')

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Italienisches Konzert. Concerto nach italienischem Gusto F-Dur
BWV 971 (Clavier-Übung II)

(Bearbeitung für Orgel: Sebastian Heindl) (1735) (14')

Ohne Bezeichnung (Allegro)

Andante

Presto

César Franck (1822–1890)

Prélude, fugue et variation h-moll M 30 op. 18 (6 Pièces d'Orgue)
(1862) (10')

Andantino. Cantabile · Lento · Allegretto ma non troppo ·

Andantino

Gunnar Idenstam (*1961)

Metal Angel. Suite Nr. 3 (2013–19) (5')

(3. Satz: Archangel)

Sebastian Heindl (*1997)

Präludium und Fuge über die Namen G.C.B. und B-A-C-H
»in Jazz Style« (2021)

Sergej Rachmaninoff (1873–1943)

Prélude g-moll op. 23/5 (1901)

(Bearbeitung für Orgel: Sebastian Heindl) (4')

Alla marcia

Sergej Prokofjew (1891–1953)

Toccata d-moll op. 11 (1912) (5')



Sehr geehrtes Publikum!

Welche Maßnahmen für Ihren Konzertbesuch aktuell notwendig
sind, finden Sie unter konzerthaus.at/IhreSicherheit

