

26/02/22

Sa, 19.30 Uhr  
Mozart-Saal

Zyklus Company of Music  
2. Konzert

---

## Company of Music

Hannah Fheodoroff Sopran

Martina Hübner Alt

Sebastian Taschner, Florian Ehrlinger Tenor

Maximilian Schnabel, Ulfried Staber Bass

## Owls

Simon Oberleitner Klavier

David Ambrosch Kontrabass

Konstantin Krätler-Horváth Drums

Johannes Hiemetsberger, Hans-Joachim Gögl

Idee und Formatentwicklung

Folkert Uhde

Idee und Formatentwicklung, räumliche und visuelle Umsetzung

Lukas Froschauer Klangregie

Roos van Haften Performance

Johannes Hiemetsberger Leitung

# Schatten, Stimmen.

## Vorbilder und Nachklänge

**Johannes Ockeghem** (um 1425–1495)  
Kyrie (Missa »L'homme armé«)

**Simon Oberleitner** (\*1991)  
The Wood Nymph (UA)

**Josquin Desprez** (um 1440–1521)  
Nymphes des boys (1508)

**Johannes Ockeghem**  
Quant de vous seul  
(Bearbeitung: Simon Oberleitner)

**Johannes Ockeghem**  
Mort, tu as navré

**Simon Oberleitner**  
For Johannes (UA)  
For Josquin (UA)

**Anonymus**  
Seikiloslied (Bearbeitung: Simon Oberleitner)

**Gilles Binchois** (ca. 1400–1460)  
Triste plaisir

## Josquin Desprez

Tu lumen, tu splendor Patris (Bearbeitung: Simon Oberleitner)

## Guillaume de Machaut (um 1300–1377)

Douce Dame jolie (Bearbeitung: Simon Oberleitner)

## Simon Oberleitner

Where living begins (UA)

The Storm (UA)

① Das Konzert findet ohne Pause statt und dauert ca. 80 Minuten.

① Die Ensembles haben sich dazu entschlossen, die Reihenfolge erst unmittelbar während des Konzerts festzulegen. Diese Programmwiedergabe liefert Ihnen also nur Aufschluss über die aufgeführten Stücke, nicht aber über die definitive Reihenfolge. Das gilt es auch beim Einführungstext sowie bei den Gesangstexten zu beachten, die sich an der hier abgedruckten Reihenfolge orientieren.



### Sehr geehrtes Publikum!

Welche Maßnahmen für Ihren Konzertbesuch aktuell notwendig sind, finden Sie unter [konzerthaus.at/IhreSicherheit](https://konzerthaus.at/IhreSicherheit)

