

28/02/22

Mo, 19.30 Uhr

Großer Saal

Zyklus Klavier im Großen Saal

4. Konzert

Leif Ove Andsnes Klavier

Marc-André Hamelin Klavier

John Adams (*1947)

Hallelujah Junction für zwei Klaviere (1998) (15')

I.

II.

III.

Robert Schumann (1810–1856)

Studien für den Pedalflügel.

Sechs Stücke in kanonischer Form op. 56 (1845/91) (15')

Bearbeitung für zwei Klaviere: Claude Debussy

Pas trop vite

Avec beaucoup d'expression

Andantino

Espressivo

Pas trop vite

Adagio

Claude Debussy (1862–1918)

En blanc et noir. Drei Stücke für zwei Klaviere (1915) (15')

Avec emportement

Lent, Sombre

Scherzando

P A U S E

Igor Strawinski (1882–1971)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Le sacre du printemps. Bilder aus dem heidnischen Russland
(Fassung für zwei Klaviere) (1911–13) (35')

I. L'adoration de la terre

Introduction

Les augures printaniers: Danses adolescentes

Jeu du rapt

Rondes pritanières

Jeux des cités rivales

Cortège du sage

Le sage

II. Le sacrifice

Cercles mystérieux des adolescentes

Glorification de l'elue

Evocation des ancêtres

Action rituelle des ancêtres

Danse sacrale: L'elue



Sehr geehrtes Publikum!

Welche Maßnahmen für Ihren Konzertbesuch aktuell notwendig
sind, finden Sie unter [konzerthaus.at/IhreSicherheit](https://www.konzerthaus.at/IhreSicherheit)

