

PROGRAMM

PRETTY YENDE
SOPRAN

NADINE SIERRA
SOPRAN

SLOWAKISCHE PHILHARMONIE

PABLO MIELGO
DIRIGENT

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791)

Le nozze di Figaro (1786)
Ouvertüre

„Canzonetta sull'aria“
Duettino Contessa – Susanna

Gioachino Rossini
(1792–1868)

Elisabetta regina d'Inghilterra (1815)
„Non bastan quelle lagrime“
Duett Elisabetta – Matilde

Gaetano Donizetti
(1797–1848)

Don Pasquale (1842)
„Quel guardo il cavaliere“
Kavatine der Norina

Johann Strauss Sohn
(1825–1899)

Die Fledermaus (1874)
„Klänge der Heimat“
Csárdás der Rosalinde

Gioacchino Rossini

Semiramide (1823)
Ouvertüre

Vincenzo Bellini
(1801–1835)

Beatrice di Tenda (1833)
„O mie fedeli... Ma la sola, ahimé!... Son io“
Arie der Beatrice

Giuseppe Verdi
(1813–1901)

La traviata (1853)
„È strano... Ah! Fors'è lui... Follie! Follie!“
Rezitativ und Arie der Violetta Valéry

Vincenzo Bellini

Norma (1831)
„Deh con te li prendi... Mira, o Norma... Sì, fino all'ore“ | Duett Norma – Adalgisa

3. März 2022

Wiener Konzerthaus

PAUSE



Otto Nicolai
(1810–1849)

Die lustigen Weiber von Windsor (1849)
Ouvertüre

Léo Delibes
(1836–1891)

Lakmé (1883)
„Sous le dôme épais“
Duett Lakmé – Mallika

Franz Lehár
(1870–1948)

Die lustige Witwe (1905)
„Vilja-Lied“
Lied der Hanna Glawari

Jacques Offenbach
(1819–1880)

Les contes d'Hoffmann (1881)
„Les oiseaux dans la charmille“
Arie der Olympia

„Belle nuit, ô nuit d'amour“ (Barcarolle)
Duett Giulietta – Nicklausse



Leonard Bernstein
(1918–1990)

West Side Story (1957)
Mambo

Songfest (1977)
Nr. 3: „A Julia de Burgos“

West Side Story
„A boy like that.... I have a love“
Duett Anita – Maria

Victor Herbert
(1859–1924)

The Enchantress (1911)
„Art is calling for me/I want to be a Primadonna“
Lied der Stellina

Leonard Bernstein

West Side Story
„I feel pretty“
Lied der Maria