

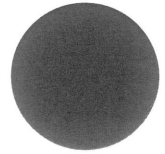
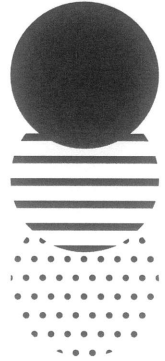
19/03/22

Sa, 15.00 & 19.30 Uhr  
Mozart-Saal

Zyklus Percussive Planet  
3. Konzert

Ersatztermin für den 27. Februar 2022

Peter Filzmaier Lesung  
Armin Wolf Sprecher  
The Percussive Planet Ensemble  
Martin Grubinger Percussion  
Slavik Stakhov Percussion  
Richard Putz Percussion  
Valentin Vötterl Percussion  
Jürgen Leitner Percussion



# »Peter, Martin und der Wolf«

Peter Filzmaier, Martin Grubinger und Armin Wolf über Sport, Musik und eine verlorene Wette, feat. The Percussive Planet Ensemble

ⓘ Keine Pause

Medienpartner



01 CLUB

Wiener  
Konzerthaus

**Maki Ishii** (1936–2003)

Dyu-Ha op. 46 (1981)

**Martin Grubinger sen.** (\*1957)

The number of fate (2021)

**Alan Parsons** (\*1948)

Sirius (1982)

**Rainer Furthner** (\*1983)

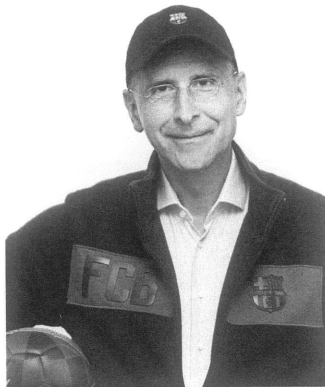
All in (2017)

**Johannes Maria Staud** (\*1974)

Epicentre. Seismic Construction in three parts (Part 1) (2019)

**Matthias Schmitt** (\*1958) / **Martin Grubinger sen.**

Ghanaia (1997/2022)



## Peter Filzmaier Debüt

Der Politik- und Kommunikationswissenschaftler Peter Filzmaier, geboren 1967 in Wien, ist im Rahmen des internationalen und interuniversitären Netzwerks Politische Kommunikation (netPOL) Leiter der Plattform Politische Kommunikation der Donau-Universität Krems und hat ebenda seit 2006 den Lehrstuhl für Demokratiestudien und Politikforschung inne. Seit 2007 ist er geschäftsführender Gesell-

schafter des Instituts für Strategieanalysen (ISA) in Wien, seit 2010 auch Professor für Politische Kommunikation an der Karl-Franzens-Universität Graz, sowie zudem Politikanalytiker des ORF und Kolumnist »Filzmaier am Montag« in den Bundesländerzeitungen Kleine Zeitung, Oberösterreichische Nachrichten, Salzburger Nachrichten und Tiroler Tageszeitung. Filzmaiers Arbeits- und Forschungsschwerpunkte umfassen öffentliche Kommunikation, Politik-, Medien- und Wahlanalysen, Politische Bildung, Internet und Demokratie, sowie internationale Politik mit dem Fokus USA.