

PROGRAMM

JOYCE DIDONATO
MEZZOSOPRAN

IL POMO D'ORO

MAXIM EMELYANYCHEV
DIRIGENT

Charles Ives
(1874–1954)

The Unanswered Question
aus: Two Contemplations Nr. 1

Rachel Portman
(*1960)

The first morning of the world

Gustav Mahler
(1860–1911)

Ich atmet' einen linden Duft
Aus: Fünf Lieder nach Gedichten von
Friedrich Rückert

Marco Uccellini (1603–1680)

Sinfonia terza a cinque strumenti op. 7

Biagio Marini
(1594–1663)

III. Con le stelle in ciel che mai
Aus: Natività di Christo, per canto solo da cantarsi
nel chitarrone

Josef Mysliveček
(1737–1781)

Toglierò le sponde al mare
Arie des Angelo di giustizia aus dem Oratorium
„Adamo ed Eva“

Aaron Copland
(1900–1990)

Nº 1 Nature, the gentlest mother
Aus: Eight Poems of Emily Dickinson

20. März 2022
Wiener Konzerthaus

Giovanni Valentini
(1582–1649)

Sonata enharmonica

Francesco Cavalli
(1602–1676)

Piante ombrose

Arie der Calisto aus der Oper »La Calisto«

Christoph Willibald Gluck
(1714–1787)

Danza degli spettri e delle furie

Aus der Oper »Orfeo ed Euridice« Wq. 30

Misera, dove son' ... Ah! non son' io che
parlo

Recitativo accompagnato und Aria der Fulvia aus der
Oper »Ezio«

Georg Friedrich Händel
(1685–1759)

As with rosy steps the morn

Arie der Irene aus dem Oratorium »Theodora«
HWV 68

Gustav Mahler
(1860–1911)

III. Ich bin der Welt abhanden gekommen

Aus: Fünf Lieder nach Gedichten von Friedrich
Rückert