

28/03/22

Mo, 19.30 Uhr
Großer Saal

Zyklus Wiener Symphoniker
7. Konzert

29/03/22

Di, 19.30 Uhr
Großer Saal

Wiener Symphoniker

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Wiener Singakademie

Einstudierung Heinz Ferlesch

Solist der Wiener Sängerknaben Knabensopran

Thomas Quasthoff Sprecher

Constantinos Carydis Dirigent

Charilaos Perpeßas (1907–1995)

Christus Symphony (1948–50) (30')

Adagio – Presto – Adagio

Adagio – Allegro – Adagio

Allegro con fuoco – Andante

Adagio – Presto subito

Presto – Adagio – Presto

Adagio molto »O Thou My Jesus«

P A U S E

Anton Bruckner (1824–1896)

Virga Jesse floruit. Graduale für gemischten Chor (1885) (5')

Arnold Schönberg (1874–1951)

A Survivor from Warsaw »Ein Überlebender aus Warschau« op. 46
für Erzähler, Männerchor und Orchester (1947) (10')

Leonard Bernstein (1918–1990)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Chichester Psalms (1965) (20')

I:

Psalm 108,3: Urah hanevel, v'chinor urah

(»Wach auf, Psalter und Harfe«)

Psalm 100: Hari ul Adonai kol ha'arets

(»Jauchzet dem Herrn, alle Welt«)

II:

Psalm 23: Adonai ro-i, lo ehsar

(»Der Herr ist mein Hirte«)

Psalm 2,1–4: Lamah rag'shu goyim

(»Warum toben die Völker«)

III:

Psalm 131: Adonai, Adonai, lo gavah libi

(»Herr, mein Herz ist nicht hoffärtig«)

Psalm 133,1: Hineh mah tov

(»Siehe, wie fein und lieblich ist's«)

Charles Ives (1874–1954)

The Unanswered Question

(Two Contemplations Nr. 1) (1908) (10')

Unterstützt von

kapsch >>>
challenging limits



Sehr geehrtes Publikum!

Welche Maßnahmen für Ihren Konzertbesuch aktuell notwendig sind, finden Sie unter [konzerthaus.at](https://www.konzerthaus.at)/IhreSicherheit

