

01/04/22

Fr, 19.30 Uhr

Großer Saal

Zyklus Klavier im Großen Saal

5. Konzert

---

**Daniil Trifonov** Klavier

# »Bach: Die Kunst der Fuge«

**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)

Die Kunst der Fuge BWV 1080 (ca. 1742/43)

Contrapunctus I

Contrapunctus II

Contrapunctus III

Contrapunctus IV

Contrapunctus V

Contrapunctus VI a 4 in stilo francese

Contrapunctus VII a 4 per augmentationem et diminutionem

Contrapunctus VIII a 3

Contrapunctus IX a 4 alla Duodecima

Contrapunctus X a 4 alla Decima

Contrapunctus XI a 4

(35')

P A U S E

**Johann Sebastian Bach**

Contrapunctus XII a 4 rectus und inversus

Contrapunctus XIII a 3 rectus und inversus

Contrapunctus XIV (Fuga a 3 soggetti über B-A-C-H)

Jesus bleibet meine Freude (1723)

(Arrangement des Chorals aus der Kantate »Herz und Mund und Tat und Leben« BWV 147, Bearbeitung: Myra Hess)

(15')



**Sehr geehrtes Publikum!**

Welche Maßnahmen für Ihren Konzertbesuch aktuell notwendig sind, finden Sie unter [konzerthaus.at/IhreSicherheit](https://konzerthaus.at/IhreSicherheit)

