

10/05/22

Di, 19.30 Uhr
Mozart-Saal

Zyklus Originalklang
8. Konzert

Isabelle Faust Violine

Kristin von der Goltz Violoncello

Elizabeth Kenny Laute

Kristian Bezuidenhout Cembalo

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Sonate Nr. 2 A-Dur BWV 1015 für Violine und Cembalo (1717-23) (12')

(Ohne Bezeichnung)

Allegro assai

Andante un poco

Presto

Johann Paul von Westhoff (1656–1705)

Sonate Nr. 4 d-moll für Violine und Basso continuo (1694) (10')

Aria. Largo

Allegro

Aria. Andante

Allegro

Arioso

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644–1704)

Sonata N. 5 e-moll (1681) (10')

[Ohne Bezeichnung] – Adagio – Adagio

Variatio. Allegro – Adagio – Presto

Aria

Variatio. Presto – [o. Bez.] – Adagio – [o. Bez.]

Johann Paul von Westhoff

Sonate Nr. 3 d-moll für Violine und Basso continuo (12')

Grave

Largo

Imitatione delle campane

Adagio

Allegro

P A U S E

Johann Sebastian Bach

Sonate G-Dur BWV 1021 für Violine und Basso continuo (um 1730)
(10')

Adagio

Vivace

Largo

Presto

Sonate Nr. 3 E-Dur BWV 1016 für Violine und Cembalo (1717–23) (15')

Adagio

Allegro

Adagio ma non tanto

Allegro

Johann Paul von Westhoff

Sonate Nr. 2 a-moll für Violine und Basso continuo (12')

Largo

Presto

Imitatione del liuto

Aria, grave

Finale

Medienpartner



Sehr geehrtes Publikum!

Welche Maßnahmen für Ihren Konzertbesuch aktuell notwendig sind, finden Sie unter konzerthaus.at/IhreSicherheit

