

13–14/05/22

»Gemischter Satz«



Sehr geehrtes Publikum!

Welche Maßnahmen für Ihren Konzertbesuch aktuell notwendig sind,
finden Sie unter [konzerthaus.at/IhreSicherheit](https://www.konzerthaus.at/IhreSicherheit)



13/05/22

Fr, 19.00 Uhr
Mozart-Saal

Anna Mabo Gitarre, Gesang
& **Clemens Sainitzer** Violoncello

Florian Boesch Bariton

Anton Gerzenberg Klavier

Musicbanda Franui

Johannes Eder Klarinette, Bassklarinette

Andreas Fuetsch Tuba

Romed Hopfgartner Sopran- und Altsaxophon, Klarinette

Markus Kraler Kontrabass, Akkordeon

Angelika Rainer Harfe, Zither

Bettina Rainer Hackbrett

Rainer Annewandter Trompete

Andreas Schett Trompete, musikalische Leitung

Martin Senfter Ventilposaune

Nikolai Tunkowitsch Violine

Dörte Lyssewski Lesung

Franz Schubert (1797–1828)

Trockne Blumen [nach »Die schöne Müllerin« D 795/18 (1823)]

Anna Mabo (*1996)

Viertel nach Vier

Rose Ausländer (1901–1988)

Noch bist du da

Richard Strauss (1864–1949)

Allerseelen (Acht Gedichte op. 10/8, 1885)

Anna Mabo

Am Werden

Markus Kraler (*1974) / **Andreas Schett** (*1971)

Teure Mutter [nach Hans Kliment (1877–1951)]

Georg Sporschill (*1946)

Reichtum allein ist öd

Olivier Messiaen (1908–1992)

Cloches d'angoisses et larmes d'adieu. Préludes pour piano Nr. 6

Johannes Brahms (1833–1897)

Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh

(Vier ernste Gesänge op. 121/1)

Edward Gorey (1925–2000)

Der Ospick-Vogel

Franz Schubert Die Vögel D 691 (1820)

Anna Mabo Susi

Thomas Macho (*1952) Wir sind Tiere

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sehnsucht

(Drei Gesänge von Goethe
mit Begleitung des Pianoforte Op. 83/2, 1810)

(Bearbeitung: Kraler/Schett)

13/05/22

Fr, 20.20 Uhr
Mozart-Saal

Klaus Paier Akkordeon

Asja Valčić Violoncello

Quatuor Van Kuijk

Nicolas Van Kuijk Violine

Sylvain Favre-Bulle Violine

Emmanuel François Viola

Anthony Kondo Violoncello

Dörte Lyssewski Lesung

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)
Streichquartett Nr. 10 As-Dur op. 118 (1964)
1. Satz: Andante

Klaus Paier (*1966)
Song is Blue

Navid Kermani (*1967)
Kastanienbaum (1)

Benjamin Attahir (*1989)
Al Dhikrâ (Auszug)

Ryoko Sekiguchi (*1970)
Nagori

Klaus Paier
Just a Day

Karl Ove Knausgard (*1968)
Kastanienbaum (2)

Klaus Paier/Asja Valčić (*1967)
Moment of Lightness

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)
Streichquartett Nr. 6 in f-moll op. 80 (1847)
1. Satz: Allegro vivace assai – Presto

Klaus Paier
A Love's Delight

13/05/22

Fr, 21.40 Uhr
Mozart-Saal

Anna Mabo Gitarre, Gesang

& Clemens Sainitzer Violoncello

Florian Boesch Bariton

Anton Gerzenberg Klavier

Klaus Paier Akkordeon **& Asja Valčić** Violoncello

Quatuor Van Kuijk

Nicolas Van Kuijk Violine

Sylvain Favre-Bulle Violine

Emmanuel François Viola

Anthony Kondo Violoncello

Musicbanda Franui

Johannes Eder Klarinette, Bassklarinette

Andreas Fuetsch Tuba

Romed Hopfgartner Sopran- und Altsaxophon, Klarinette

Markus Kraler Kontrabass, Akkordeon

Angelika Rainer Harfe, Zither

Bettina Rainer Hackbrett

Rainer Annewandter Trompete, Gesang

Andreas Schett Trompete, Gesang, musikalische Leitung

Martin Senfter Ventilposaune, Gesang

Nikolai Tunkowitsch Violine

Dörte Lyssewski Lesung

Alexander Kluge (*1932)

Lasst sie singen!

Franz Schubert

An die Musik D 547 (1817)

Dmitri Schostakowitsch

Streichquartett Nr. 10 As-Dur op. 118

4. Satz: Allegretto – Andante

Klaus Paier

Tango loco

Anna Mabo

Der Witz

Hannah Arendt (1906–1975)

Menschlichkeit

Johannes Brahms

Klavierquintett in f-moll op. 34 (1865)

3. Satz: Scherzo

Nina Simone (1933–2003)

Fliederwein

Anna Mabo

Leichtigkeit

Franz Schubert

Der Müller und der Bach [nach D 759]

Franz Schubert

Des Baches Wiegenlied [nach D 759]

13/05/22

Während der Pausen

Mozart-Saal-Buffer



Weingut Edlmoser
Wiener Gemischter Satz DAC 2021



Weingut Fuhrgassl-Huber
Wiener Gemischter Satz DAC Neustift 2020



Weingut Christ
Wiener Gemischter Satz DAC 2021

Großer Saal-Foyer



Weingut Mayer am Pfarrplatz
Wiener Gemischter Satz 2021



Weingut Wien Cobenzl
Ried Reisenberg-Grinzing
Wiener Gemischter Satz DAC 2021

Schubert-Saal-Foyer



Weingut Wieninger
Wiener Gemischter Satz DAC Bisamberg 2021

- ① **Gespräch über Wiener Wein**
 Freitag, 13. Mai 2022 · während der zweiten Pause
 Mozart-Saal Buffet
 Fritz Wieninger, Weingut Wieninger
 Präsentation des Weines
 »Wiener Gemischter Satz DAC Bisamberg 2021«

14/05/22

Sa, 18.00 Uhr
Alle Säle

Arnold Schoenberg Chor

Erwin Ortner Leitung

Kunst ist kein Richter. Kunst trainiert Wahrnehmung.
 Die Kriegssituation ist eine Welt der Algorithmen.
 Die Kunst ist der Anwalt der Gegenalgorithmen.
 Im Märchen von Dornröschen reicht das Geschirr
 nur für zwölf weise Frauen. Die dreizehnte Fee wird
 aus dem Schloss verjagt. Die Kunst ist der Anwalt
 der dreizehnten Fee.

Alexander Kluge

Hans Leo Haßler (1564–1612)Nun fanget an ein gut's Liedlein zu singen
(Neue teutsche Gesang nach Art der welschen
Madrigalien und Canzonetten [...], Nr. 1, 1596)**Spiritual**

All my trials

Felix Mendelssohn Bartholdy

Die Nachtigall op. 59/4 (1843)

Ukrainisches Volkslied**Stefan Gerdej** (1914–1989)Bist du ned bei mir
(Neue Kärntnerlieder für gemischten Gesang, 1983)

14/05/22

Während des Prologs

Beethoven-Bar



Weingut Edlmoser
Wiener Gemischter Satz DAC 2021



Weingut Fuhrgassl-Huber
Wiener Gemischter Satz DAC Neustift 2020



Weingut Christ
Wiener Gemischter Satz DAC 2021

Garderobe B



Weingut Mayer am Pfarrplatz
Wiener Gemischter Satz 2021



Weingut Wien Cobenzl
Ried Reisenberg-Grinzing
Wiener Gemischter Satz DAC 2021



Weingut Wieninger
Wiener Gemischter Satz DAC Bisamberg 2021

14/05/22

Sa, 18.30 Uhr

Sa, 19.35 Uhr

Sa, 20.40 Uhr

Berio-Saal

Florian Boesch Bariton

Anton Gerzenberg Klavier

Golnar Shahyar Klavier, Gesang

Michael Dangl Lesung

Georg Kreisler (1922–2011)
Wollen wir ins Dunkle fliegen

Golnar Shahyar (*1985)
War

Robert Schumann (1810–1856)
Der Soldat
(Fünf Lieder op. 40/3, 1840)

Michael Ignatieff (*1947)
Über den Trost (1)

Golnar Shahyar
Manan Jan

Gerald Finzi (1901–1956)
Fear No More

Ostbahn-Kurti (1948–2022)
An Schritt vire, zwa Schritt zruck

Golnar Shahyar
Shabnam

Sergei Prokofjew (1891–1953)
Cinderella und der Prinz. Walzer
(6 Stücke aus Cinderella op. 102/1, 1944)

Michael Ignatieff
Über den Trost (2)

Richard Strauss
Ruhe meine Seele
(Vier Lieder op. 27/1, 1894)

14/05/22

Sa, 18.30 Uhr

Sa, 19.35 Uhr

Sa, 20.40 Uhr

Mozart-Saal

Quatuor Van Kuijk

Nicolas Van Kuijk Violine

Sylvain Favre-Bulle Violine

Emmanuel François Viola

Anthony Kondo Violoncello

Synesthetic4

Vincent Pongracz Klarinette

Peter Rom Gitarre

Manu Mayr E-Bass

Andreas Lettner Schlagwerk

Dörte Lyssewski Lesung

Dmitri Schostakowitsch

Streichquartett Nr. 10 As-Dur op. 118

2. Satz: Allegretto furioso

Synesthetic4

Pickedem

Bilderbuch

Schick Schock

Synesthetic4

Win win

Hasnain Kazim (*1974)

Post von Karlhein (1)

Erik Satie (1866–1925)

Je te veux. Valse chantée (1902)

Synesthetic4

Weeping

Hasnain Kazim

Post von Karlhein (2)

Francis Poulenc (1899–1963)

Les Chemins de l'amour, Léocadia FP 106 (1940)

Synesthetic4

Skipping

Felix Mendelssohn Bartholdy

Streichquartett Nr. 6 in f-moll op. 80

4. Satz: Finale

Georg Kreisler

Cocktailparty

14/05/22

Sa, 18.30 Uhr

Sa, 19.35 Uhr

Sa, 20.40 Uhr

Großer Saal

Julia Hagen Violoncello

Nikolaus Habjan Puppenspiel, Gesang, Rezitation

Musicbanda Franui

Johannes Eder Klarinette, Bassklarinette

Andreas Fuetsch Tuba

Romed Hopfgartner Sopran- und Altsaxophon, Klarinette

Markus Kraler Kontrabass, Akkordeon

Angelika Rainer Harfe, Zither

Bettina Rainer Hackbrett

Rainer Annewandter Trompete

Andreas Schett Trompete, musikalische Leitung

Martin Senfter Ventilposaune

Nikolai Tunkowitsch Violine

Karl Stirner Lesung

Karl Stirner (*1970)

Aus: 73 schmähfreihe vierzeiler in wienerischer sprache

Gaspar Cassadó (1897–1966)

Suite für Violoncello solo (1921)

III. Intermezzo e danza finale

Georg Kreisler

Frühlingslied

Alles nicht wahr

Mieczysław Weinberg (1919–1996)

24 Preludes op. 100/16 (1968)

Markus Kraler/Andreas Schett

Die kranke Puppe

(nach Peter Iljitsch Tschaikowskis »Kinderalbum« op. 39/7, 1878)

Georg Kreisler

Marienkäfer

Georg Kreisler

Ich kann tanzen

Meine Freiheit, Deine Freiheit

Der Mensch muss weg

Karl Stirner

Aus: 73 schmähfreihe vierzeiler in wienerischer sprache

Richard Strauss

Morgen!

(Vier Lieder op. 27/4, 1894)

14/05/22

Sa, ca. 21.30 Uhr
In Sälen, Foyers und Gängen

Anton Gerzenberg Klavier

& Julia Hagen Violoncello

Golnar Shahyar Klavier, Gesang, **Karl Stirner** Zither

Synesthetic4

Vincent Pongracz Klarinette, **Peter Rom** Gitarre,

Manu Mayr E-Bass, **Andreas Lettner** Schlagwerk

Musicbanda Franui

Johannes Eder Klarinette, Bassklarinette

Andreas Fuetsch Tuba

Romed Hopfgartner Sopran- und Altsaxophon, Klarinette

Markus Kraler Kontrabass, Akkordeon

Angelika Rainer Harfe, Zither

Bettina Rainer Hackbrett

Rainer Annewandter Trompete

Andreas Schett Trompete, musikalische Leitung

Martin Senfter Ventilposaune

Nikolai Tunkowitsch Violine

Nikolaus Habjan Kunstpfeifer

Arnold Schoenberg Chor, Erwin Ortner Leitung

Während der Promenade tauchen viele Mitwirkende des Abends an ungewohnten Stellen des Hauses wieder auf – auf dem Gang, in den Pausenfoyers, in der Mitte der Säle, die sich gerade erst geleert haben. Zu erleben sind kleine Ständchen für alle, die sich einmal mehr überraschen lassen wollen.

14/05/22

Sa, ca. 22.05 Uhr
Großer Saal

Julia Hagen Violoncello

Golnar Shahyar Klavier, Gesang

Florian Boesch Bariton

Anton Gerzenberg Klavier

Nikolaus Habjan Puppenspiel, Gesang, Rezitation

Quatuor Van Kuijk

Nicolas Van Kuijk Violine

Sylvain Favre-Bulle Violine

Emmanuel François Viola

Anthony Kondo Violoncello

Musicbanda Franui

Synesthetic4

Vincent Pongrácz Klarinette

Peter Rom Gitarre

Manuel Mayr E-Bass

Andreas Lettner Schlagwerk

Dörte Lyssewski Lesung

Karl Stirner Lesung

Michael Dangl Lesung

Arnold Schoenberg Chor

Erwin Ortner Leitung

Arthur Schnitzler (1862–1931)
 Der Soldat und das Stubenmädchen
 Aus: »Reigen« (1896/97)

Markus Kraler/Andreas Schett

Neuschluderbacher Tanz (nach Gustav Mahler »Verlorene Müh«
 und »Selbstgefühl« aus »Des Knaben Wunderhorn«)

Golnar Shahyar Akh Leil

Arnold Schönberg (1874–1951)

Friede auf Erden für Gemischten Chor a capella op. 13 (1907/11)

Timothy Snyder (*1969) Blickkontakt

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Suite Nr. 1 für Violoncello solo in G-Dur BWV 1007
 IV. Sarabande

Dmitri Schostakowitsch

Streichquartett Nr. 10 As-Dur op. 118
 3. Satz: Adagio

Katja Petrowskaja (*1970) Die Wolke

Dmitri Schostakowitsch

Sonate für Violoncello und Klavier in d-moll op. 40
 2. Satz: Moderato con moto

Synesthetic4 Omba Kiils

Karl Stirner

Aus: 73 schmädfreie vierzeiler in wienerischer sprache

Franz Schubert Du bist die Ruh D 776 (1823)

Georg Kreisler Wien ohne Wiener

Ernst Jandl (1925–2000)

Von Zeiten

Franz Schubert Zum Rundetanz

(4 Gesänge für 4 Männerstimmen ohne Begleitung D 983/3, 1822)

14/05/22

Sa, ca. 23.10 Uhr
Mozart-Saal

Quatuor Van Kuijk

Nicolas Van Kuijk Violine
Sylvain Favre-Bulle Violine
Emmanuel François Viola
Anthony Kondo Violoncello

In den gefährlichsten Zeiten kennen diejenigen, die fliehen und überleben, in der Regel Menschen, denen sie vertrauen können. Alte Freunde zu haben, ist so etwas wie eine letzte Zuflucht. Sich neue Freunde zu machen ist der erste Schritt hin zur Veränderung.

Timothy Snyder

Ludwig van Beethoven

Streichquartett Nr. 16 F-Dur op. 135 (1826)

Allegretto

Vivace

Lento assai e cantante tranquillo

Der schwer gefaßte Entschluß: Grave, ma non troppo tratto – Allegro

14/05/22

Während der Pausen
Schubert-Saal



Weingut Christ
Wiener Gemischter Satz DAC 2021



Weingut Edlmoser
Wiener Gemischter Satz DAC 2021



Weingut Fuhrgassl-Huber
Wiener Gemischter Satz DAC Neustift 2020



Weingut Mayer am Pfarrplatz
Wiener Gemischter Satz 2021



Weingut Wien Cobenzl
Wiener Gemischter Satz DAC 2021



Weingut Wieninger
Wiener Gemischter Satz DAC Bisamberg 2021

Schubert-Saal Buffet



Weingut Mayer am Pfarrplatz
Wiener Gemischter Satz 2021

Mozart-Saal Buffet



Weingut Christ
Wiener Gemischter Satz DAC 2021

Großer Saal Foyer (links)



Weingut Wien Cobenzl
Wiener Gemischter Satz DAC 2021

Großer Saal Foyer (rechts)



Weingut Wieninger
Wiener Gemischter Satz DAC Bisamberg 2021

Beethoven-Bar



Weingut Fuhrgassl-Huber
Wiener Gemischter Satz DAC Neustift 2020

Garderobe B



Weingut Edlmoser
Wiener Gemischter Satz DAC 2021