

18/05/22

Mi, 19.30 Uhr
Großer Saal

Zyklus Orgel
3. Konzert

Zyklus The Art of Brass
5. Konzert

phil Blech Wien

Damen der Wiener Singakademie, des
Chorus Juventus und des coro siamo

Einstudierung: Heinz Ferlesch, Oliver Stech

Olivier Latry Orgel

Anton Mittermayr Leitung

Gerd Hermann Ortler (*1983)

Urknall. The Birth of the Universe
für Orgel, Blechbläserensemble, Schlagwerk und Frauenchor
(2021–2022) (45') (UA)

Kompositionsauftrag des Wiener Konzerthauses

P A U S E

Gustav Holst (1874–1934)

Die Planeten. Suite für großes Orchester op. 32 (1914–1918) (50')
(Bearbeitung für Orgel, Blechbläserensemble, Schlagwerk und
Frauenchor: Mark Gaal; UA)

Mars, the bringer of war. Allegro

Venus, the bringer of peace. Adagio

Mercury, the winged messenger. Vivace

Jupiter, the bringer of jollity. Allegro giocoso

Saturn, the bringer of old age. Adagio

Uranus, the magician. Allegro

Neptune, the mystic. Andante

① Der Mitschnitt des heutigen Konzerts wird am 17. Juni 2022 ab 20.00 Uhr
in der Sendung »Das Ö1-Konzert« ausgestrahlt.

① Im Anschluss an das Konzert signieren Olivier Latry sowie Mitglieder
von phil Blech Wien im Großen Foyer ihre CDs sowie Olivier Latrys im
Februar erschienenen Buch »An der Orgel von Notre-Dame. Gespräche
mit Stéphane Friédérich«.



Sehr geehrtes Publikum!

Weiche Maßnahmen für Ihren Konzertbesuch aktuell notwendig
sind, finden Sie unter konzerthaus.at/IhreSicherheit



Medienpartner

