

21/05/22

Sa, 19.30 Uhr
Großer Saal

Zyklus Orchester international
8. Konzert

22/05/22

So, 19.30 Uhr
Großer Saal

Zyklus Cuvée
5. Konzert

23/05/22

Mo, 19.30 Uhr
Großer Saal

Zyklus Musik im Gespräch
4. Konzert

Zyklus You(th)
9. Konzert

Alle Konzerte im Rahmen von »Porträt Klaus Mäkelä«

Oslo Philharmonic
Klaus Mäkelä Dirigent

Konzert am 21. Mai 2022

Jean Sibelius (1865–1957)

Symphonie Nr. 1 e-moll op. 39 (1898–1899) (40')

Andante, ma non troppo – Allegro energico

Andante (ma non troppo lento)

Scherzo. Allegro

Finale (Quasi una Fantasia). Andante – Allegro molto

P A U S E

Symphonie Nr. 6 d-moll op. 104 (1918–1923) (30')

Allegro molto moderato

Allegretto moderato

Poco vivace

Allegro molto

Symphonie Nr. 7 C-Dur op. 105 (1922–1924) (20')

Adagio – Vivacissimo – Allegro molto moderato



Sehr geehrtes Publikum!

Welche Maßnahmen für Ihren Konzertbesuch aktuell notwendig sind, finden Sie unter konzerthaus.at/IhreSicherheit



Konzert am 22. Mai 2022

Jean Sibelius (1865–1957)

Symphonie Nr. 4 a-moll op. 63 (1909–1911) (35')

Tempo molto moderato, quasi adagio

Allegro molto vivace

Il tempo largo

Allegro

P A U S E

Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 43 (1901–1902) (45')

Allegretto – Poco Allegro

Tempo andante, ma rubato – Allegro – Andante sostenuto

Vivacissimo – Lento e soave

Finale. Allegro moderato

⊕ 18.00 Uhr · Schubert-Saal: **Weinverkostung**



Marchese Antinori (Italien)

Starten Sie in den Abend mit auserlesenen Weinen aus bekannten italienischen Gebieten

Medienpartner

DER STANDARD



Sehr geehrtes Publikum!

Welche Maßnahmen für Ihren Konzertbesuch aktuell notwendig sind, finden Sie unter konzerthaus.at/IhreSicherheit



Konzert am 23. Mai 2022

Jean Sibelius (1865–1957)

Symphonie Nr. 3 C-Dur op. 52 (1904–1907) (30')

Allegro moderato

Andantino con moto, quasi allegretto

Moderato – Allegro (ma non tanto)

P A U S E

Symphonie Nr. 5 Es-Dur op. 82 (1914–1919) (30')

Tempo molto moderato – Allegro moderato (ma poco a poco stretto)

– Vivace molto – Presto – Più presto

Andante mosso, quasi allegretto

Allegro molto

⊕ 18.00 Uhr · Berio-Saal

Musik im Gespräch

»Klares, kaltes Wasser«

Der Symphoniker Jean Sibelius«

Michael Stegemann im Gespräch mit **Erwin Barta**



Sehr geehrtes Publikum!

Welche Maßnahmen für Ihren Konzertbesuch aktuell notwendig sind, finden Sie unter konzerthaus.at/IhreSicherheit

