

## 07 & 08/06/22

Di & Mi, 18.30 Uhr  
Großer Saal

Zyklus Symphonie Classique  
7. Konzert

Sehr geehrte Damen und Herren!

**Alice Sara Ott** musste ihre Mitwirkung an beiden Konzerten aus gesundheitlichen Gründen leider kurzfristig absagen. Wir freuen uns, dass **François Leleux** sich bereit erklärt hat, neben dem Dirigat auch als Solist aufzutreten. Das Programm lautet nunmehr wie folgt:

**Domenico Cimarosa** (1749–1801)

Konzert für Oboe und Streicher c-moll (um 1780) (11')

(Bearbeitung: Arthur Benjamin)

Larghetto. Introduzione · Allegro · Siciliana · Allegro giusto

**Franz Schubert** (1797–1828)

Ouverture C-Dur »im italienischen Stile« D 591 (1817) (8')

Adagio – Allegro

**Antonio Pasculli** (1842–1924)

Konzert für Oboe und Orchester über ein Thema der Oper

»La favorita« von Gaetano Donizetti (7')

Andante – Allegro – Largo molto

Adagio

Allegretto – Allegro mosso – Molto largo

Allegro velocissimo

P A U S E

**Ludwig van Beethoven** (1770–1827)

Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 36 (1801/02) (35')

Adagio molto – Allegro con brio

Larghetto

Scherzo. Allegro

Allegro molto

## 07 & 08/06/22

Di & Mi, 18.30 Uhr  
Großer Saal

Zyklus Symphonie Classique  
7. Konzert

Sehr geehrte Damen und Herren!

**Alice Sara Ott** musste ihre Mitwirkung an beiden Konzerten aus gesundheitlichen Gründen leider kurzfristig absagen. Wir freuen uns, dass **François Leleux** sich bereit erklärt hat, neben dem Dirigat auch als Solist aufzutreten. Das Programm lautet nunmehr wie folgt:

**Domenico Cimarosa** (1749–1801)

Konzert für Oboe und Streicher c-moll (um 1780) (11')

(Bearbeitung: Arthur Benjamin)

Larghetto. Introduzione · Allegro · Siciliana · Allegro giusto

**Franz Schubert** (1797–1828)

Ouverture C-Dur »im italienischen Stile« D 591 (1817) (8')

Adagio – Allegro

**Antonio Pasculli** (1842–1924)

Konzert für Oboe und Orchester über ein Thema der Oper

»La favorita« von Gaetano Donizetti (7')

Andante – Allegro – Largo molto

Adagio

Allegretto – Allegro mosso – Molto largo

Allegro velocissimo

P A U S E

**Ludwig van Beethoven** (1770–1827)

Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 36 (1801/02) (35')

Adagio molto – Allegro con brio

Larghetto

Scherzo. Allegro

Allegro molto