

09/06/22

Do, 19.30 Uhr
Mozart-Saal

Wiener Konzertvereinigung

Flip Philipp Vibraphon, Yu Horiuchi Klavier,
Hyung-ki Joo Klavier, **Tristan Schulze** Dirigent

Tristan Schulze (*1964) From Vienna with love op. 99/1a für
improvisierenden Solisten und Streichorchester (2020) (8') (UA)

Franz Schubert (1797–1828)
Symphonie Nr. 7 h-moll D 759 »Unvollendete« (1822) (25')
Allegro moderato · Andante con moto

P A U S E

Tristan Schulze

Konzert für Klavier zu vier Händen und Orchester op. 105 (2022) (22') (UA)
Triolog · Drei zu zwei · Wildes Ende

Johannes Brahms (1833–1897)

Ungarischer Tanz Nr. 5 g-moll (1868) (3') (Bearbeitung für Orchester)
Allegro – Vivace

György Kurtág (*1926) J. S. Bach: O Lamm Gottes, unschuldig BWV 618
(Bach-Transkriptionen) (4')

Johannes Brahms

Ungarischer Tanz Nr. 7 F-Dur (1868) (2') (Bearbeitung für Orchester)
Allegretto – Vivo

Leonard Bernstein (1918–1990)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

America (West Side Story) (1957) (5')
(Bearbeitung für Klavier zu vier Händen: Yu Horiuchi und Hyung-ki Joo)
Tempo di Huapango

Johannes Brahms

Ungarischer Tanz Nr. 6 D-Dur (1868) (3') (Bearbeitung für Orchester)
Vivace



**Wiener
Konzerthaus**