

29/06/22

Mi, 19.30 Uhr

Großer Saal

Zyklus Grenzenlos Musik

7. Konzert

---

**Filarmónica Joven de Colombia**

**Katia Labèque** Klavier

**Marielle Labèque** Klavier

**Andrés Orozco-Estrada** Dirigent

**Gonzalo Grau** Percussion

**Raphael Séguinier** Percussion

**Martin Buczkó** Choreografie

**Wolfgang Ordoñez** (\*1986)

Travesía (2012) (10')

**Oswaldo Golijov** (\*1960)

Nazareno für zwei Klaviere und Orchester (2000/2009) (30')

Arrangement von Gonzalo Grau nach Oswaldo Golijovs

»La Pasión según San Marcos«

Berimbau

Tambor en Blanco y Negro

Guaracha y Mambo

Sur

Tormenta y Quitiplá

Procesión

P A U S E

**Igor Strawinski** (1882–1971)

*Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft*

Petruschka. Burleske in vier Szenen (Fassung von 1947)

(1910–1911/1946) (35')

I. Volksfest in der Fastnachtswoche gegen Abend

II. Bei Petruschka

III. Beim Mohren

IV. Volksfest in der Fastnachtswoche gegen Abend

Unterstützt von

**kapsch >>>**  
challenging limits

Medienpartner



**Sehr geehrtes Publikum!**

Welche Maßnahmen für Ihren Konzertbesuch aktuell notwendig sind, finden Sie unter [konzerthaus.at](https://www.konzerthaus.at)/IhreSicherheit

