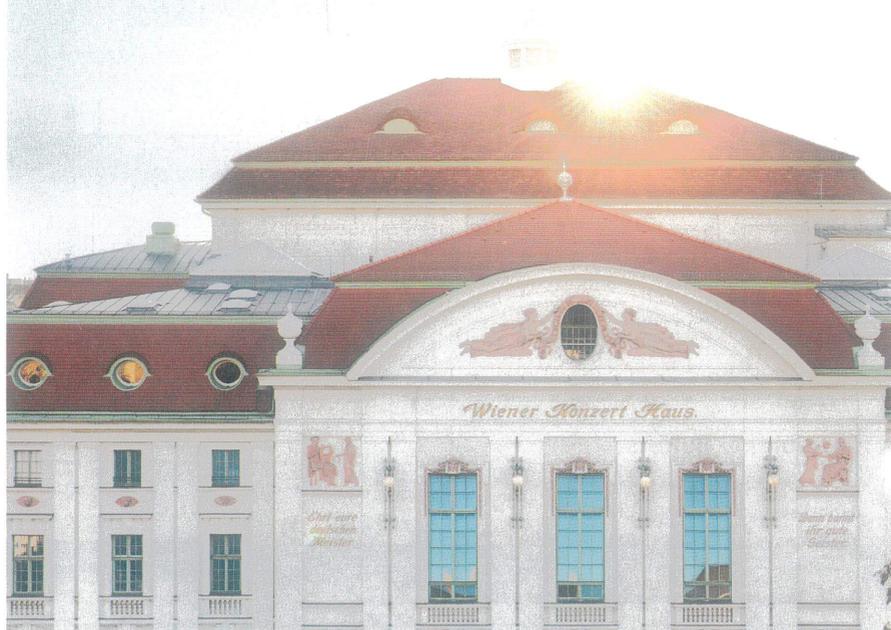


Hereinspaziert!

18/09/22

Tag der offenen Tür im Wiener Konzerthaus

Erleben Sie die ganze künstlerische
Vielfalt unseres Hauses!



Wiener
Konzerthaus



1 Infostand

- Auskunft und Informationen
- Anmeldung Führungen & Sound Sampling Workshop
- Verkauf Konzerthaus-Honig
- Wunschzettelbox: Verraten Sie uns, was Sie sich von uns wünschen!

1 Rätselrallye

Empfohlen für die ganze Familie

Ausgabe des Rätselrallye-Faltblatts (2 Versionen: Kinder bis 12 Jahre/ Erwachsene). Bei Abgabe des korrekt ausgefüllten Blatts erhalten Sie einen kleinen Preis!

2 Promskonzert: Martin Grubinger

Stehplätze im Parterre, Sitzplätze im Balkon- und Galeriebereich

Martin Grubinger, Slavik Stakhov, Richard Putz, Aaron Grünwald, Jürgen Leitner, David Hödlmoser, Gregor Resch Schlagwerk

Iannis Xenakis Persephassa

Erleben Sie sechs hexagonal im Raum angeordnete Percussion-Sets!



20

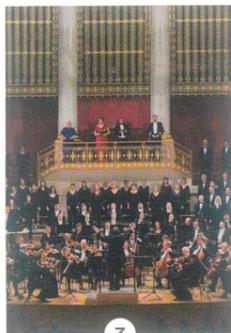
Federspiel

3 Promskonzert: Beethovens 9.

Stehplätze im Parterre, Sitzplätze im Balkon- und Galeriebereich

SWR Symphonieorchester
Wiener Singakademie
Heinz Ferlesch Einstudierung
Christina Landshamer Sopran
Julia Böhme Alt
Julian Prégardien Tenor
Tareq Nazmi Bass
Jean-Christophe Spinosi Dirigent

Ludwig van Beethoven
Symphonie Nr. 9 d-moll op. 125



3

Beethovens 9.

4 »Historische Führungen«

max. 30 Teilnehmer:innen. Anmeldung am Infostand erforderlich

Der spektakuläre Fellner & Helmer-Bau erfreut seit über hundert Jahren die Menschen in Wien. Das einzigartig schöne Gebäude vereint Tradition mit der Gegenwart eines stilistisch beispielgebend vielschichtigen Konzertbetriebs. Die Führungen bieten interessante Einblicke hinter die Kulissen.

5 Superar Kinderchor

Empfohlen für die ganze Familie

Silvia Vaterl Klavier
Esther Wratschko Chorleitung
Superar arbeitet mit professionellen Musiker:innen und bietet Kindern und Jugendlichen kostenlosen Zugang zu kultureller Förderung. Der Kinderchor der Aller kleinsten gewährt erste Einblicke in sein diesjähriges Programm.



6

Robert Kovács

6 Orgel

Der Orgelbauer Martin Parzer erläutert die Entstehung und Spezifikationen der großen Konzerthaus-Orgel. Robert Kovács spielt Präludium und Fuge über den Namen B-A-C-H von Franz Liszt und Johann Sebastian Bachs Adagio aus der Toccata C-Dur BWV 564.

7 Klavierkonzert

ORF Radio-Symphonieorchester Wien
Roman Borisov Klavier
Howard Griffiths Dirigent
Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert für Klavier und Orchester C-Dur K 387b



17

Louie's Cage Percussion

8 Klavierrezital

Anton Gerzenberg Klavier
Alberto Ginastera
Danzas Argentinas op. 2
Igor Strawinski Drei Sätze aus Petruschka (Fassung für Klavier)

9 Klaviertrio: Hedenborg Trio

Wilfried Kazuki Hedenborg Violine
Bernhard Naoki Hedenborg Violoncello
Julian Yo Hedenborg Klavier
Johannes Brahms Klaviertrio Nr. 3 c-moll op. 101

10 »Offene Chorprobe zum Mitmachen«

Empfohlen für Erwachsene

Wiener Singakademie
Heinz Ferlesch Dirigent

Nehmen Sie an einer professionellen Chorprobe teil: vom Aufwärmen bis hin zur Einstudierung von Auszügen aus den »Liebeslieder-Walzen« von Johannes Brahms. Keine Vorkenntnisse erforderlich.

11 Blasmusik: Federspiel

Frédéric Alvarado-Dupuy Klarinette, Gesang
Simon Zöchbauer Trompeten
Philip Haas Trompete, Flügelhorn, Gesang
Christoph Moschberger Trompete, Flügelhorn, Gesang
Thomas Winalek Posaune, Basstrompete, Gesang
Christian Amstätter Posaunen, Gesang
Roland Eitzinger Tuba, Gesang
Ohne Berührungsgänge verbindet die 7-köpfige Bläsergruppe heimische Volksmusiktraditionen und weltmusikalische Elemente mit ihrer Experimentierfreude.

12 Inklusives Soundfestival

Studierende der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Louie's Cage Percussion, Ohrenklang, ClassicAll, Musiksalat, Smile, 5678 Dance Company

Für die vierte Ausgabe des inklusiven Soundfestivals öffnet der Schubert-Saal seine Türen und bietet mit einem speziellen barrierefreien Setting den Rahmen für die gemeinsame Musizierplattform für Menschen mit und ohne Behinderung.

In Kooperation mit mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sowie der Musikschule Wien

13 Wienerlied

Constanze Hojsa Gesang
Rudi Koschelu Kontragarre, Gesang
Herbert Bäuml Akkordeon, Gesang

Die junge Sängerin Constanze Hojsa – ein aufgehender Stern am Wienerlied-Himmel – interpretiert traditionelle Wienerlieder.

14 World Music aus dem Orient

Marwan Abado Ud, Gesang
Arnulf Lindner Akustische Bassgitarre
Peter Rosmanith Cajon, Rahmentrommel

Marwan Abados Musik ist »weit wie die Wüste, prall voll mit Leben und Geheimnissen wie üppige Oasen«.

15 Musikkabarett

»Der Fiddler ohne Ruf«

Aliosha Biz Violine, Stimme
Alexander Shevchenko Akkordeon

Ein Reigen aus politisch inkorrektem, slawischem, jüdischem und sonstigem Humor.

16 Musiktheater für junges Publikum

»Fliegen lernen«

Empfohlen für Kinder ab 5 Jahren
Eine Produktion von theater.nuu und LOTTALEBEN

Emmy Steiner Schauspiel, Tanz
Magdalena Plöchl Schauspiel, Tanz
Hanna Schmid Gitarre, Gesang
Melanie Künz Keyboard, Akkordeon, Gesang
Laura Nöbauer, Sarah Gaderer Regie

Kann ein Pinguin eigentlich fliegen lernen? Eine humorvolle Parabel über große und kleine Stolpersteine.

17 Percussion-Workshop

Empfohlen für die ganze Familie

Mitglieder von Louie's Cage Percussion

Einfach drauflostrommeln und gemeinsam mit Louie's Cage Percussion die mitreißende Rhythmus-Welt entdecken!

18 Gesangsworkshop

Empfohlen für die ganze Familie

Judit Morvay Workshopleitung

Gemeinsam mit der Stimme experimentieren und neue sowie bekannte Melodien im Chorklang erleben.

19 Lesung mit Musik für junges Publikum

»Geschichten vom Franz«

Empfohlen für Kinder ab 6 Jahren

Mehmet Ateşçi Lesung
Mitglieder von Louie's Cage Percussion

Christine Nöstlinger »Geschichten vom Franz«



22

Danny Grissett



CHRISTL

20 Konzert für junges Publikum

»Federspielchen«

Empfohlen für Kinder ab 5 Jahren

Federspiel (Besetzung siehe Nr. 11)

Die Probe für das heutige Konzert soll pünktlich beginnen. Doch was wird gespielt, wenn die Hälfte der Musiker noch fehlt? Mit bunt gemixten Melodien aus allen Ecken der Welt begeistert das Bläserensemble Federspiel. Hier ist alles erlaubt: singen, tanzen, stampfen. Und zwar laut!

21 Chanson

Ethel Merhaut Gesang
Belush Korenyi Klavier

Chansons, Foxtrotts, Walzer, Tangos der 1920er- und 30er-Jahre – auf Deutsch, Englisch oder Jiddisch.

22 Jazz

Danny Grissett Klavier
Georg Breinschmid Kontrabass

Danny Grissett und Georg Breinschmid präsentieren eigene Kompositionen mit musikalischen Einflüssen von Soul, Gospel, Jazz und R&B, Klassik, Wienerlied bis hin zu Kabarett.

23 Singer-Songwriter: CHRISTL

CHRISTL Gesang
Philipp Müller Keyboard

Die in Wien lebende Singer-Songwriterin CHRISTL präsentiert ihre eigenen Songs und beleuchtet mit ihrer kritischen und starken Stimme ihr Umfeld und sich selbst.

24 City Sounds: EsRAP

Enes Özmen, Esra Özmen Rap, Gesang
Dent DJ

In den deutsch-türkischen Texten von EsRAP geht es um Fragen der Identität, das Fremdsein im eigenen Land als Kinder der dritten Generation, die am eigenen Leib erfahrene Notwendigkeit des Aufbegehrens, RAP als Widerstand und das Frausein in der männerdominierten Hip Hop Welt.

25 Multi-Instrumentalist & Stimmakrobat Albin Paulus

Ein Klangerlebnis von Jodeln zu Weltmusik, von Alter Musik zu Acoustic Techno mit Maultrommel, Dudelsack und Eigenkreationen.

26 Alte Musik: Vivid Consort

Lorina Vallaster, Sheng-Fang Chiu,
Christine Gnigler Blockflöten, Gesang

Von den Klängen des Mittelalters über die Musik der Renaissance bis hin zum Zeitgenössischen. Mit Blockflöten und Gesang wird den bewegenden Tiraden und bittersüßen Melodien vergangener Jahrhunderte neues Leben eingehaucht.



Vivid Consort

27 Karl Markovics liest Karl Kraus

Karl Kraus Die letzten Tage der Menschheit. V. Akt, Szene 54: Der Nörgler am Schreibtisch

28 Streichquartett: Selini Quartett

Ljuba Kalmykova, Nadja Kalmykova Violine
Loredana Apetrei Viola
Loukia Loulaki Violoncello
Joseph Haydn Streichquartett f-moll Hob. III/35

29 Celloduo

Julia Hagen, Florian Eggner Violoncello
Jean Barrière Duo für zwei Violoncelli
Matthias Bartolomey Licht
Mario Escudero Bulerias



Julia Hagen

30 Stummfilm mit Live Musik

»Flitterwochen im Fertighaus (One Week)« (Regie: Edward F. Cline/Buster Keaton, USA 1920)
Helmut Stippich begleitet den Film mit Klavier, Knopfharmomika und Stimme.

31 Sound Sampling Workshop

Empfohlen für Jugendliche ab 12 Jahren
max. 16 Teilnehmer:innen. Anmeldung am Infostand erforderlich

Michael Stark Workshopleitung

Wie funktioniert eigentlich Sampling und was braucht es alles dazu? Gemeinsam mit dem Musikproduzenten und Musiker Michael Stark geht ihr auf die Suche nach verschiedenen Sounds und kreiert euren ganz persönlichen elektronischen Track.

32 Musica Juventutis präsentiert:

Lukas Sternath Klavier

Franz Schubert
Moment musicaux As-Dur D 780/2 & 3
Ludwig van Beethoven Sonate E-Dur op. 109