



Koto-Konzert

MIYAGI-KAI

Jubiläumskonzert

130 Jahre Komponist Michio
Miyagi und 70 Jahre Miyagi-Kai

Wiener Konzerthaus

Mozart-Saal
Lothringerstraße 20, 1030 Wien

Dienstag, 20. September 2022

19.30 Uhr

Koto Miyagi-Kai

Japans größter Koto-Verein

Leitung: Yuriko Makise

Gast: Matthias Schulz, Flöte

Veranstalter: EMCJ

Organisation: Wiener Internationaler Kulturverein VICA

Künstlerische Gesamtleitung: Prof. Takehiko Okabe , Vizepräsident VICA

Ehrenschutz: Landtagspräsidentin a. D. Marianne Klicka , Präsidentin VICA



WIEN
KULTUR

vica

Wiener Internationaler Kulturverein
Vienna International Cultural Association

BASIS.
KULTUR.
WIEN

Jubiläumskonzert

130 Jahre Komponist Michio MIYAGI und
70 Jahre MIYAGI-KAI

Miyagi-Kai, Japans größter Koto-Verein
Professionelle Kotospieler

Generalkotomeisterin: Yuriko Makise
Gast: Matthias Schulz, Flöte

Programmübersicht

- | | | |
|-------------------|-----------------------------------|---------------|
| 1. Michio MIYAGI: | Sakura-Variationen | (ca. 8 Min.) |
| 2. Michio MIYAGI: | Metamorphose des Wassers | (ca. 14 Min.) |
| 3. Yutaka MAKINO: | Suite aus Volksliedern von Ryūkyū | (ca. 12 Min.) |

Pause

- | | | |
|---------------------|-------------------------------------|---------------|
| 4. Kōtō MITSUHASHI: | Die Kiefer, der Bambus, die Pflaume | (ca. 15 Min.) |
| 5. Michio MIYAGI: | „Haru no umi“ – Frühlingsmeer | (ca. 8 Min.) |
| 6. Michio MIYAGI: | Etenraku-Variationen | (ca. 16 Min.) |

Veranstalter : EMCJ
Organisation : Internationaler Kulturverein Wien VICA

1. Sakura-Variationen (Michio Miyagi)

1. Koto

Mikiko Oura	Kaoru Koyanagi	Aya Hoashi	Mana Yoshinaga
Chieko Hanada	Wakana Ikeda	Fumiko Matsumoto	

2. Koto

Shoko Murata	Hiroimi Nishiyama	Misako Nakajima	Maki Maeda
Mihoko Kojima	Eriko Sato		

17-saitige Koto

Natsuyo Ito	Kuniko Kurechi	Yuko Sato
-------------	----------------	-----------

2. Metamorphose des Wassers (Michio Miyagi)

Aus dem Lehrbuch für Grundschulen „Metamorphose des Wassers“
Lektion 13, Band 4

Honte	Kaete
Shoko Murata	Kuniko Obina

3. Suite aus Volksliedern von Ryūkyū (Yutaka Makino)

1. Koto

Chieko Mori	Sumiko Shinoda	Yoshimi Kawasaki	Maki Maeda
Wakana Ikeda	Fumiko Matsumoto		

2. Koto

Chigako Teshima	Akemi Sawamura	Sachiko Ginzan	Eriko Hamazaki
Reiko Igarashi	Hanna Margaret Kuroyanagi		

17-saitige Koto

Kuniko Obina	Fumiko Sunami	Hiroimi Toda	Kuniko Kurechi
--------------	---------------	--------------	----------------

Shakuhachi

Hozan Yamamoto

Pause

4. Die Kiefer, der Bambus, die Pflaume (Kōtō Mitsuhashi)

Koto

Mikiko Oura Kiyomi Tsuboi Yuko Shibahara Chie Chiba
Mana Yoshinaga

Sangen (3-saitige Koto)

Chieko Mori Chigako Teshima Michiko Okubo Jinko Sugiura
Yuko Sato Fumiko Matsumoto

Shakuhachi

Hozan Yamamoto

5. „Haru no umi“ – Frühlingsmeer (Michio Miyagi)

Koto

Yuriko Makise

Flöte

Matthias Schulz

6. Etenraku-Variationen (Michio Miyagi)

Solo-Koto

Yuriko Makise

1. Koto

Chigako Teshima Shoko Murata Fumiko Hoashi Yuko Shibahara
Chie Chiba Kaoru Koyanagi Natsuyo Ito Sumiko Shinoda
Hiromi Toda Hiromi Nishiyama Mana Yoshinaga Maki Maeda

2. Koto

Mikiko Oura Michiko Okubo Akemi Sawamura Fumiko Sunami
Haruko Tsuji Sachiko Ginzan Jinko Sugiura Eriko Hamazaki
Aya Hoashi Yoshimi Kawasaki Reiko Igarashi Hanna Margaret Kuroyanagi

17-saitige Koto

Chieko Mori Kuniko Obina Kuniko Kurechi Yuko Sato

Kokyū

Kiyomi Tsuboi

Shō

Marika Terao

Shakuhachi

Hozan Yamamoto

Uchimono (Schlaginst.)

Wakana Ikeda Fumiko Matsumoto