

29&30/09/22

Do&Fr, 19.30 Uhr
Großer Saal

Wiener Symphoniker

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Wiener Singakademie

Einstudierung **Heinz Ferlesch**

Christiane Karg Sopran

Georg Nigl Bariton

Christoph Eschenbach Dirigent

Sehr geehrtes Publikum!

Matthias Goerne musste seine Mitwirkung aus gesundheitlichen Gründen kurzfristig absagen. Wir freuen uns, dass wir Georg Nigl für diesen Abend gewinnen konnten. Die Biographie finden Sie umseitig.

Johannes Brahms (1833–1897)

Ein deutsches Requiem op. 45 (1854–1868) (75')
Selig sind, die da Leid tragen. Ziemlich langsam und mit Ausdruck
Denn alles Fleisch, es ist wie Gras. Langsam, marschmäßig
Herr, lehre doch mich. Andante moderato
Wie lieblich sind deine Wohnungen. Mäßig bewegt
Ihr habt nun Traurigkeit. Langsam
Denn wir haben hie keine bleibende Statt. Andante
Selig sind die Toten. Feierlich

29&30/09/22

Do&Fr, 19.30 Uhr
Großer Saal

Wiener Symphoniker

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Wiener Singakademie

Einstudierung **Heinz Ferlesch**

Christiane Karg Sopran

Georg Nigl Bariton

Christoph Eschenbach Dirigent

Sehr geehrtes Publikum!

Matthias Goerne musste seine Mitwirkung aus gesundheitlichen Gründen kurzfristig absagen. Wir freuen uns, dass wir Georg Nigl für diesen Abend gewinnen konnten. Die Biographie finden Sie umseitig.

Johannes Brahms (1833–1897)

Ein deutsches Requiem op. 45 (1854–1868) (75')
Selig sind, die da Leid tragen. Ziemlich langsam und mit Ausdruck
Denn alles Fleisch, es ist wie Gras. Langsam, marschmäßig
Herr, lehre doch mich. Andante moderato
Wie lieblich sind deine Wohnungen. Mäßig bewegt
Ihr habt nun Traurigkeit. Langsam
Denn wir haben hie keine bleibende Statt. Andante
Selig sind die Toten. Feierlich