



ensemble XXI. jahrhundert

Konzert

UNTEILBAR

30. September 2022
Wiener Konzerthaus | Berio Saal

Programm

George Crumb **Eleven Echoes of Autumn, 1965**

Seung-Won Oh **JungGa** (2009, Österreichische
Erstaufführung)

Giacinto Scelsi **Okanagon** (1984)

Gérman Toro Pérez **Partita** (2022, Uraufführung)
Auftragskomposition des *ensemble XXI.*
jahrhundert

Die politischen, wirtschaftlichen, sozialen und humanitären Unwägbarkeiten unserer Gegenwart führen uns die Verletzlichkeit unseres Traums von globalem Denken und Handeln vor Augen.

Bloße Utopie? – Mitnichten! Im kulturellen Unterbewusstsein verwirklicht er sich weiter.

Bei allen ästhetischen, stilistischen und biografischen Unterschieden ist den vier Komponist:innen dieses Konzertes eines gemein: Ihre Werke dokumentieren ihre kulturelle Herkunft, ihre mentalen Wurzeln und wollen gegen alle Widrigkeiten Brücken der Teilhabe schlagen zwischen Nationen und Kontinenten.

Nur wenn wir bereit sind zu teilen, bleibt unsere Welt unteilbar.

Ihr Peter Burwik

EXXI... ensemble XXI. jahrhundert

Elena Gabbrielli – Flöten | **Gernot Jöbstl** – Oboe | **Szilard Benes** – Klarinetten
| **Andreas Stocker** – Fagott | **Dominik Fuss** – Trompete | **Paul Preining** –
Posaune | **Veronika Villányi** – Harfe | **Elisabeth Koch** – Mandoline | **Samuel**
Toro-Perez – Gitarren | **Hannes Schöggel**, **Irena Manolova** – Schlagwerk |
Kimiko Krutz – Klavier | **Bojidara Kouzmanova-Vladar** – Violine | **Rafal**
Zalech – Viola | **Irimi Liu** – Violoncello | **Arisa Yoshida** – Kontrabass

Solist: **Matthias Arter, Musette / Oboe**

Dirigent: **Peter Burwik**

Freitag, 30. September 2022, 19:30 Uhr | Wiener Konzerthaus – Berio Saal

Karten: € 24 (€ 14: EXXI – Mitglieder, Studierende, Senior:innen)

Die Veranstaltung wird gefördert von:



Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport



Redaktion: Dr. Christian Baier