



ensemble XXI. jahrhundert

## Konzert

# UNTEILBAR

**30. September 2022**  
**Wiener Konzerthaus | Berio Saal**

## Programm

**George Crumb** **Eleven Echoes of Autumn, 1965**

**Seung-Won Oh** **JungGa** (2009, Österreichische  
Erstaufführung)

---

**Giacinto Scelsi** **Okanagon** (1984)

**Gérman Toro Pérez** **Partita** (2022, Uraufführung)  
Auftragskomposition des *ensemble XXI. jahrhundert*

Die politischen, wirtschaftlichen, sozialen und humanitären Unwägbarkeiten unserer Gegenwart führen uns die Verletzlichkeit unseres Traums von globalem Denken und Handeln vor Augen.

Bloße Utopie? – Mitnichten! Im kulturellen Unterbewusstsein verwirklicht er sich weiter.

Bei allen ästhetischen, stilistischen und biografischen Unterschieden ist den vier Komponist:innen dieses Konzertes eines gemein: Ihre Werke dokumentieren ihre kulturelle Herkunft, ihre mentalen Wurzeln und wollen gegen alle Widrigkeiten Brücken der Teilhabe schlagen zwischen Nationen und Kontinenten.

**Nur wenn wir bereit sind zu teilen, bleibt unsere Welt unteilbar.**

Ihr Peter Burwik

---

## **EXXI... ensemble XXI. Jahrhundert**

**Elena Gabbrielli** – Flöten | **Gernot Jöbstl** – Oboe | **Szilard Benes** – Klarinetten  
| **Andreas Stocker** – Fagott | **Dominik Fuss** – Trompete | **Paul Preining** –  
Posaune | **Veronika Villányi** – Harfe | **Elisabeth Koch** – Mandoline | **Samuel**  
**Toro-Perez** – Gitarren | **Hannes Schöggel**, **Irena Manolova** – Schlagwerk |  
**Kimiko Krutz** – Klavier | **Bojidara Kouzmanova-Vladar** – Violine | **Rafal**  
**Zalech** – Viola | **Irimi Liu** – Violoncello | **Arisa Yoshida** – Kontrabass

Solist: **Matthias Arter, Musette / Oboe**

Dirigent: **Peter Burwik**

**Freitag, 30. September 2022, 19:30 Uhr | Wiener Konzerthaus – Berio Saal**

Karten: € 24 (€ 14: EXXI – Mitglieder, Studierende, Senior:innen)

Die Veranstaltung wird gefördert von:



Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport



Redaktion: Dr. Christian Baier