

Klangexpedition

Piccolo 2022|23



Wiener Konzerthaus
Berio-Saal
Dauer: ca. 50 Minuten

8. | 9.10. 2022

Sa	So
A 11:00 Uhr	D 11:00 Uhr
B 14:00 Uhr	E 14:00 Uhr
C 16:00 Uhr	

Seite 4

26. | 27.11. 2022

Sa	So
A 11:00 Uhr	D 11:00 Uhr
B 14:00 Uhr	E 14:00 Uhr
C 16:00 Uhr	

Seite 6

28. | 29.1. 2023

Sa	So
A 11:00 Uhr	D 11:00 Uhr
B 14:00 Uhr	E 14:00 Uhr
C 16:00 Uhr	

Seite 8

11. | 12.3. 2023

Sa	So
A 11:00 Uhr	D 11:00 Uhr
B 14:00 Uhr	E 14:00 Uhr
C 16:00 Uhr	

Seite 10

6. | 7.5. 2023

Sa	So
A 11:00 Uhr	D 11:00 Uhr
B 14:00 Uhr	E 14:00 Uhr
C 16:00 Uhr	

Seite 12



Herr Blau träumt vom Meer

1. Weit hinaus! Die Welt ist so schön, und es gibt viel Spannendes zu entdecken. Man muss nur genau hören. Wie klingen der Regen, der Schnee und das Meer? Herr Blau verrät es euch!

Eine Produktion der Philharmonie Luxembourg
Mit der Unterstützung von Kultur | lx – Arts Council Luxembourg
Kultur|lx Arts Council Luxembourg

Drei sind keiner zu viel

2. Hand in Hand! Murmeltier und Bär sind allerbeste Freunde. Die beiden spielen und musizieren ohne Unterlass – bis Bär Ente einlädt und Murmeltier sich etwas einfallen lassen muss. Eine Geschichte über Eifersucht, Akzeptanz und die Fähigkeit zu teilen.

Eine Produktion der Jeunesse



Freyen Muthes durch die Welt

3. Rundherum! Vier Musiker:innen reisen neugierig um die Welt. Ein Wettstreit um die schönsten Töne folgt. Und während der Reise an unzählige Orte entsteht eine tiefe Freundschaft. Von Barock bis verrückt ist alles erlaubt!

Eine gemeinsame Produktion von Wiener Konzerthaus und Jeunesse

Höchste Heldenbahn

4. Hoch hinauf! Euer Mut ist gefragt! Nehmt mit sieben tapferen Musikern auf einem magischen Teppich Platz, um in Windeseile die Welt zu retten. Und wer weiß? Vielleicht wartet als Belohnung ein Schatz auf euch!

Eine Produktion der Philharmonie Luxembourg



Click'n Drums

5. Immer weiter! Vier Musiker kommen auf die Bühne und packen ihre Koffer aus. Plötzlich schwirren überall faszinierende Rhythmen und Geräusche durch die Luft. Auf die Plätze, fertig, bumm!



Eine Kooperation von Jeunesse und Wiener Konzerthaus

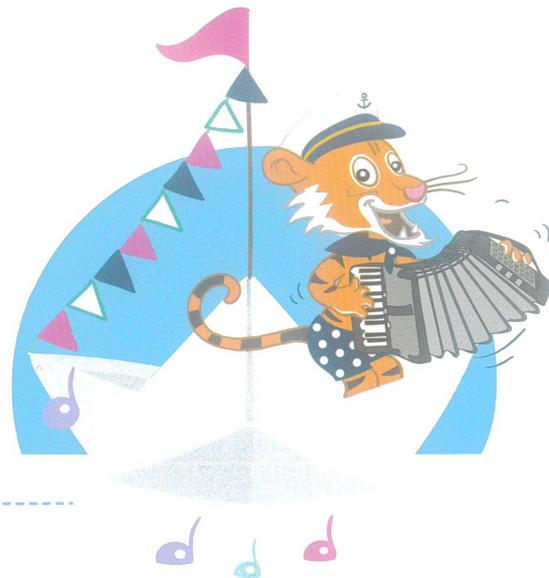
8. | 9.10. 2022

Herr Blau träumt vom Meer

1. Weit hinaus!

Auf und hinter der Bühne

Juan Carlos Díaz Bueno wuchs in Kolumbien auf, Raphael Brunner stammt aus Österreich. 2014 haben sich die beiden Musiker am Landeskonservatorium in Feldkirch kennengelernt und das Kollektiv Duo gegründet. Am liebsten spielen sie Musik aus aller Welt – von Klassik bis Volksmusik. Gemeinsam mit der Schauspielerin Frédérique Colling erzählen sie euch die Geschichte von Herrn Blau, die der berühmte österreichische Schriftsteller Heinz Janisch geschrieben hat. Und ihre Flöten- und Akkordeon-Klänge entführen euch ans Meer.



Frédérique Colling Schauspiel

Das Kollektiv Duo

Juan Carlos Díaz Bueno Flöte

Raphael Brunner Akkordeon

Claude Grosch Illustrationen

Alexandra Lichtenberger Bühnenbild, Kostüme

Heinz Janisch Text

Dan Tanson Konzept, Regie

Drei sind keiner zu viel

2. Hand in Hand!



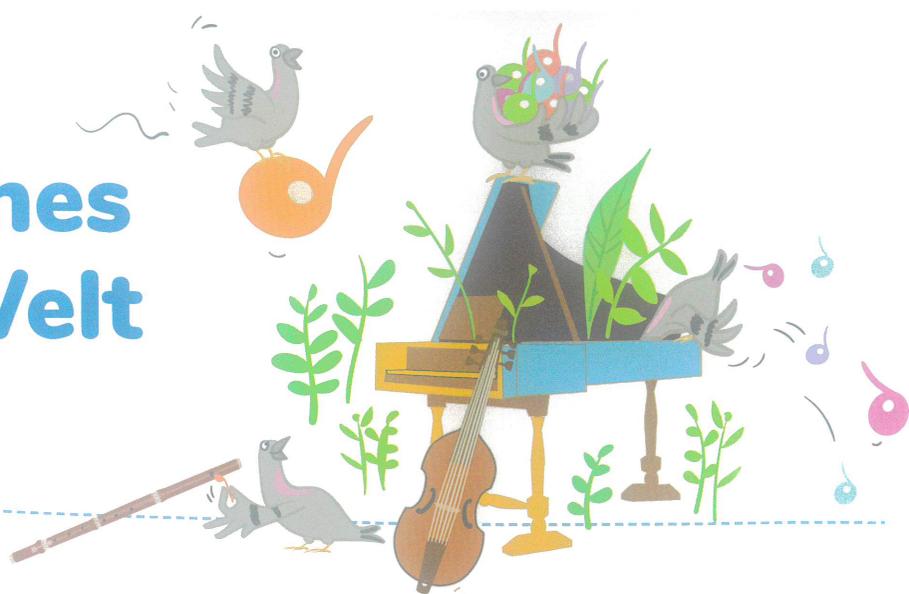
Auf und hinter der Bühne

Katharina Hörmann und Elisabeth Plank haben das Musizieren auf der Oboe und der Harfe schon im Volksschulalter gelernt. Sie sind auf der ganzen Welt in Konzerten, aber auch oft bei Auftritten im Radio oder Fernsehen zu erleben. Und sie haben schon viele Wettbewerbe und Preise gewonnen. Die Tänzerin und Choreographin Jasmin Steffl hat in Wien und Amsterdam studiert und unterrichtet inzwischen selbst zeitgenössischen und modernen Tanz für Kinder und junge Erwachsene. Unter der Regie von Emmy Steiner erzählen sie euch von der Freundschaft zwischen Murmeltier, Bär und Ente.

Katharina Hörmann Oboe
Elisabeth Plank Harfe
Jasmin Steffl Schauspiel, Tanz
Birgit Kellner Ausstattung
Emmy Steiner Konzept, Regie

Freyen Muthes durch die Welt

3. Rundherum!



Auf und hinter der Bühne

Das ensemble freymut wurde 2018 gegründet. Die vier Musiker:innen haben sich an der Musikuniversität in Wien kennengelernt. Elisabeth Vestemian, Ching-Yao Wang, Maria Danneberg und Sobin Jo begeistern sich sehr für Alte Musik und wollen ihre Leidenschaft für diese Musik auch an ihr Publikum weitergeben. Besonders gerne machen sie das im Rahmen von kleinen Hauskonzerten. Gemeinsam mit Regisseur Martin Philipp wird das Ensemble seine Barockmusik in Szene setzen – frisch und mutig!

ensemble freymut

Elisabeth Vestemian Traversflöte

Ching-Yao Wang Traversflöte

Maria Danneberg Viola da Gamba

Sobin Jo Cembalo

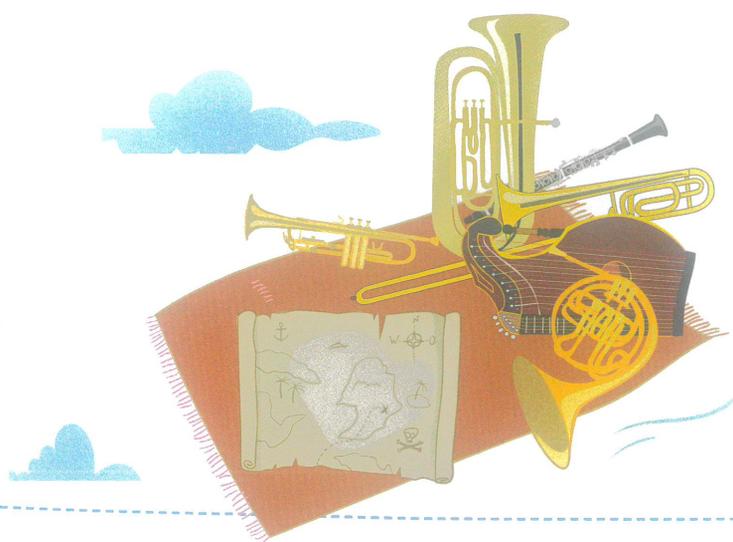
Aylin Kaip Bühnenbild, Kostüme

Martin Philipp Regie

11. | 12.3. 2023

Höchste Heldenbahn

4. Hoch hinauf!



Auf und hinter der Bühne

2004 haben sieben Musiker in der Wachau das Ensemble Federspiel gegründet. Es besteht hauptsächlich aus Blechblasinstrumenten, aber es gibt mit der Klarinette auch ein Holzblasinstrument; und kreative »Instrumente« wie ein Staubsauger dürfen ebenfalls nicht fehlen! Die Lust mit Musik zu experimentieren ist typisch für Federspiel. Das Septett brummt, grummelt, säuselt, jodelt und singt – von ganz tief bis ganz hoch. Unter der Regie der gebürtigen Britin Caroline Richards warten ein spannendes Abenteuer und viele musikalische Schätze auf euch!

Federspiel

Frédéric Alvarado-Dupuy Klarinette, Staubsauger in Bb

Simon Zöchbauer Trompete, Flügelhorn, Gesang

Philip Haas Trompete, Flügelhorn

Christoph Moschberger Trompete, Flügelhorn

Christian Amstätter Posaune

Thomas Winalek Posaune, Basstrompete

Roland Eitzinger Tuba

Cornelia Voglmayr Choreographie

Ragna Heiny Ausstattung

Denise Duijts Regieassistentin, Assistenz

Caroline Richards Regie

6. | 7.5.2023

Click'n Drums

5. Immer weiter!



Auf und hinter der Bühne

Das Quatuor Beat entstand 2003 in Paris. Es ist das einzige Schlagwerkensemble, das auch bei internationalen Kammermusikwettbewerben Preise gewonnen hat. Die vier Mitglieder Gabriel Benlolo, Laurent Fraiche, Jérôme Guicherd und Hervé Trovel sind für ihre besonders spannenden und lustigen Konzertformate bekannt. Sie geben Konzerte auf der ganzen Welt. Seit vielen Jahren arbeiten sie auch mit den Regisseuren Pierre-Jean Carrus und Dan Tanson zusammen, um ihr Publikum immer wieder neu zu überraschen. Bei ihrem Konzert zeigen sie euch, wie schlagkräftig sie wirklich sind!

Quatuor Beat

Gabriel Benlolo Percussion

Laurent Fraiche Percussion

Jérôme Guicherd Percussion

Hervé Trovel Percussion

Hélèn Gustin Choreographie, Inszenierung

Fabienne Desflèches Kostüme, Requisiten

Moïse Hill Requisiten Regieassistent, Licht

Pierre-Jean Carrus Regie