

In Szene gesetzt

Dauer: ca. 50 Minuten



schräg/strich

Mit viel Bewegung und Humor, aber ohne Worte, erzählen die vier Musiker:innen – teils solistisch teils als Quartett – von ihrem Zusammenspiel.

Eine Produktion der Salzburger Festspiele in Zusammenarbeit mit Oorkaan

15. | 16.10. 2022

Sa So
A 14:00 Uhr **C** 11:00 Uhr
B 16:00 Uhr **D** 14:00 Uhr

Wiener Konzerthaus
 Berio-Saal

Seite 4

Verklärte Nacht

Hier dreht sich alles um die Liebe. Ein verliebtes Pärchen macht in der Nacht einen Spaziergang. Dabei verrät die junge Frau ihrem Geliebten ein wichtiges Geheimnis. Überwindet die Liebe alle Hindernisse?

Eine gemeinsame Produktion von Jeunesse und Wiener Konzerthaus



14. | 15.1. 2023

Sa So
A 14:00 Uhr **C** 11:00 Uhr
B 16:00 Uhr **D** 14:00 Uhr

Wiener Konzerthaus
 Berio-Saal

Seite 6



Tschaikowskys Fünfte

Leidenschaftliche Klänge der Schicksalsmelodie führen euch auf eine Achterbahn der Gefühle – seid ihr bereit?

Eine Produktion von Wiener Konzerthaus und Open Symphony, dem Kinder- und Jugendprogramm der Wiener Symphoniker

14.5. 2023

So
A – D 15:00 Uhr

Wiener Konzerthaus
 Großer Saal

Seite 8

KlangBildNatur

Die Natur als Lebens(t)raum: Gemeinsam tauchen das Young Masters Ensemble sowie Bühnen- und Kostümbildner:innen der Akademie der bildenden Künste Wien in visuelle und klangliche Naturwelten ein.

Eine gemeinsame Produktion von Jeunesse und Wiener Konzerthaus in Zusammenarbeit mit der Akademie der bildenden Künste Wien, der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und der Johann Sebastian Bach Musikschule



10. | 11.6. 2023

Sa So
A 14:00 Uhr **C** 11:00 Uhr
B 16:00 Uhr **D** 14:00 Uhr

Wiener Konzerthaus
 Berio-Saal

Seite 10

15. | 16.10. 2022

schräg/strich

Wolfgang Amadeus Mozart

Streichquartett d-Moll KV 421 (KV 417b)

Claude Debussy

Streichquartett g-Moll op. 10



Auf und hinter der Bühne

Das Beija-flor String Quartet wurde 2015 von vier Student:innen der Universität Mozarteum Salzburg gegründet. Die unterschiedliche Herkunft der Musiker:innen macht ihre musikalische Arbeit besonders vielfältig und spannend. Oorkaan ist eine Organisation aus Holland, die auch »schräg/strich« gemacht hat und bringt ausschließlich Konzerte für Kinder und Jugendliche auf die Bühne. Das Besondere an den Konzerten von Oorkaan ist, dass alle Musiker:innen auch zu Darsteller:innen werden.

Beija-flor String Quartet

Haruna Shinoyama Violine

Alkm Berk Önoğlu Violine

Camille Havel Viola

Guilherme Moraes Violoncello

Merel van Marken Lichtenbelt Kostüme

Morgana Machado Marques Bühne

Yorick Stam Dramaturgie

Caecilia Thunnissen Regie

14. | 15.1.2023

Verklärte Nacht

Arnold Schönberg

Verklärte Nacht op. 4

(Bearbeitung für Klaviertrio: Eduard Steuermann)



Auf und hinter der Bühne

Das Trio Amnis wurde 2017 von den Schwestern Marlene und Nora Muthspiel sowie Elisabeth Gansch gegründet. Die drei jungen Musikerinnen sind gute Freundinnen und haben schon in vielen Projekten als Klaviertrio gespielt. Gemeinsam mit dem Videokünstler Aron Kitzig und Schauspieler und Regisseur Michael Pöllmann erzählen sie Schönbergs »Verklärte Nacht« mit ihren Instrumenten und spannenden Videoausschnitten ganz neu.

Trio Amnis

Elisabeth Gansch Violine

Marlene Muthspiel Violoncello

Nora Muthspiel Klavier

Aron Kitzig Konzept, Video

Michael Pöllmann Schauspiel,

Konzept, Inszenierung

14.5.2023

Tschaikowskys Fünfte

Peter Iljitsch Tschaikowsky
Symphonie Nr. 5 e-moll op. 64

Auf der Bühne

Die Wiener Symphoniker sind eines der größten Orchester in Österreich. Es gibt sie bereits seit mehr als 120 Jahren. Der Dirigent Antonello Manacorda ist in Turin, Italien, geboren und studierte dort erst Violine bevor er sich entschied Dirigent zu werden. Die Moderatorin Karin Meissl ist als Paukistin und Schlagzeugin an der Oper Graz tätig. Zusätzlich zu ihrer Aufgabe dort ist sie auch als Musikvermittlerin beschäftigt – dafür hat sie Instrumentalpädagogik und Elementare Musikpädagogik in Wien studiert.



Wiener Symphoniker
Antonello Manacorda Dirigent
Karin Meissl Moderation, Konzept

10. | 11.6. 2023

KlangBildNatur

Werke von **Antonio Vivaldi**, **Astor Piazzolla**,
Camille Saint-Saëns u. a.

Auf und hinter der Bühne

Das Young Masters Ensemble ist Teil des mdw talent lab – ein Programm zur Förderung musikalisch hochbegabter Kinder und Jugendlicher der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und der Johann Sebastian Bach Musikschule. Im Zentrum stehen sowohl das gemeinsame Musizieren als auch die individuelle Förderung der jungen Musiker:innen. Vier Studierende der Akademie der bildenden Künste Wien gestalten Kostüme und Bühnenbild. Als Regisseur verwandelt Philipp Lossau Musik und Bühnenbild in ein Konzerterlebnis der ganz besonderen Art.



Young Masters Ensemble
Lina Eberle, Selma Lindgren,
Ella Steinbacher Xandi Vogler

Bühnenbild, Kostüme | Studierende der
Akademie der bildenden Künste Wien

Philipp Lossau Regie