

22/10/22

Sa, 19.30 Uhr
Großer Saal

Zyklus RSO Wien
1. Konzert

Im Rahmen von »Porträt Jean Rondeau«

ORF Radio-Symphonieorchester Wien

Baltimore Choral Arts Society

Einstudierung Anthony Blake Clark

Wiener Singakademie

Einstudierung Heinz Ferlesch

Solist der Wiener Sängerknaben Knabensopran

Jean Rondeau Cembalo

Marin Alsop Dirigentin

Béla Bartók (1881–1945)

Konzertsuite aus dem Tanzspiel in einem Aufzug »A fából faragott királyfi« (»Der holzgeschnitzte Prinz«) op. 13 Sz 60 (1914–17/1932) (25')

Vorspiel

Die Prinzessin

Der Wald

Arbeitslied des Prinzen

Der Bach

Tanz des holzgeschnitzten Prinzen

Nachspiel

Francis Poulenc (1899–1963)

»Concert champêtre« für Cembalo und Orchester (1927–28) (25')

Allegro molto – Adagio – Allegro molto

Andante. Mouvement de Sicilienne

Finale. Presto très gai

P A U S E

Leonard Bernstein (1918–1990)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Chichester Psalms (1965) (20')

I:

Psalm 108,3: Urah hanevel, v'chinor urah
(»Wach auf, Psalter und Harfe«)

Psalm 100: Hari ul Adonai kol ha'arets
(»Jauchzet dem Herrn, alle Welt«)

II:

Psalm 23: Adonai ro-i, lo ehsar
(»Der Herr ist mein Hirte«)

Psalm 2,1–4: Lamah rag'shu goyim
(»Warum toben die Völker«)

III:

Psalm 131: Adonai, Adonai, lo gavah libi
(»Herr, mein Herz ist nicht hoffärtig«)

Psalm 133,1: Hineh mah tov
(»Siehe, wie fein und lieblich ist's«)

Make our garden grow. Finale zu »Candide« (1956) (7')

Arrangement für Chor und Orchester: Robert Page (1927–2016)

① Ein Mitschnitt des Konzerts wird am 28. 10. ab 19.30 Uhr in Ö1 gesendet.

Sehr geehrtes Publikum!

Welche Covid-19-Präventionsmaßnahmen für Ihren Konzertbesuch aktuell notwendig sind, finden Sie unter [konzerthaus.at/IhreSicherheit](https://www.konzerthaus.at/IhreSicherheit)



Gemeinsam veranstaltet mit



Medienpartner

