

24/10/22

Mo, 19.30 Uhr

Großer Saal

Zyklus VokalKlang

1. Konzert

Orchestre symphonique de Montréal

Wiener Singakademie

Einstudierung **Heinz Ferschl**

Rafael Payare Dirigent

Johannes Brahms (1833–1897)

Nänie

von Friedrich Schiller

für Chor und Orchester op. 82 (1880–1881) (13')

Andante – Più sostenuto – Tempo primo

Schicksalslied

von Friedrich Hölderlin

für Chor und Orchester op. 54 (1868–1871) (16')

Langsam und sehnsuchtsvoll – Allegro – Adagio

P A U S E

Gustav Mahler (1860–1911)

Symphonie Nr. 5 (1901–1902) (70')

I. Abteilung

1. Trauermarsch. In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt

2. Stürmisch bewegt. Mit größter Vehemenz

II. Abteilung

3. Scherzo. Kräftig, nicht zu schnell

III. Abteilung

4. Adagietto. Sehr langsam

5. Rondo-Finale. Allegro

① Der Mitschnitt dieses Konzerts wird am 18. November 2022 ab 19.30 Uhr
in der Sendung »Das Ö1 Konzert« ausgestrahlt.

Sehr geehrtes Publikum!

Welche Covid-19-Präventionsmaßnahmen für Ihren Konzertbesuch
aktuell notwendig sind, finden Sie unter [konzerthaus.at/ihreSicherheit](https://www.konzerthaus.at/ihreSicherheit)



Medienpartner



Ö1 CLUB