

03/11/22

Do, 18.30 Uhr & 19.30 Uhr  
Mozart-Saal

Zyklus Belcea & Ébène  
1. Konzert

Im Rahmen von »Porträt György Ligeti«

---

**Quatuor Ébène**

**Pierre Colombet** Violine

**Gabriel Le Magadure** Violine

**Marie Chilemme** Viola

**Simon Dechambre** Violoncello

**Henry Purcell** (1659–1695)

Fantasia g-moll Z 735 »10. Juni 1680«

Fantasia B-Dur Z 736 »11. Juni 1680«

Fantasia F-Dur Z 737 »14. Juni 1680«

Fantasia d-moll Z 739 »19./22. Juni 1680«

Fantasia a-moll Z 740 »23. Juni 1680«

Fantasia G-Dur Z 742 »19. August 1680«

(aus: Neun vierstimmige Fantasien Z 735–743 (1680)) (20')

**György Ligeti** (1923–2006)

*Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft*

Streichquartett Nr. 1 »Métamorphoses nocturnes« (1953–54) (22')

P A U S E

**Robert Schumann** (1810–1856)

Streichquartett a-moll op. 41/1 (1842) (25')

Introduzione. Andante espressivo – Allegro

Scherzo. Presto

Adagio

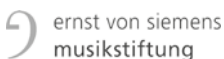
Presto

⊕ **»Vier Instrumente im Gespräch«**

Ab **18.30 Uhr** findet eine Konzerteinführung von **Ursula Magnes** im **Mozart-Saal** statt. Dieser Hörleitfaden gibt spannende Hintergrundinfos und erhellende Hörbeispiele zum anschließenden Konzert.

- ① **Raphaël Merlin**, Cellist des Quatuor Ébène, musste seine Mitwirkung am heutigen Konzert aus gesundheitlichen Gründen leider absagen. Wir freuen uns, dass **Simon Dechambre** sich bereit erklärt hat, den Violoncello-Part zu übernehmen. Simon Dechambre, geboren 1991, verfügt über eine breit gefächerte Ausbildung als Cellist. Er besuchte mehrere französische Konservatorien, darunter das Conservatoire national Supérieur de Musique et de Danse de Paris, und ist Mitglied des jungen, aufstrebenden Quatuor Hanson, das regelmäßig vom Quatuor Ébène betreut wird.

Unterstützt von



**Sehr geehrtes Publikum!**

Welche Covid-19-Präventionsmaßnahmen für Ihren Konzertbesuch aktuell notwendig sind, finden Sie unter [konzerthaus.at/IhreSicherheit](https://konzerthaus.at/IhreSicherheit)

