

08/11/22

Di, 19.30 Uhr
Mozart-Saal

Zyklus Lied
2. Konzert

Im Rahmen von »Porträt Regula Mühlemann«

Regula Mühlemann Sopran

Daniel Ottensamer Klarinette

Konstantin Timokhine Naturhorn

Tatiana Korsunskaya Klavier

»Identité – Lieder der Heimat«

Franz Schubert (1797–1828)

Im Frühling D 882 (1826)

Der Knabe D 692 (1820)

Wilhelm Baumgartner (1820–1867)

Noch sind die Tage der Rosen op. 24/1 (Vier Lieder)

Du bist wie eine Blume op. 10/1 (Sechs kleine Lieder)

Ein Stündlein wohl vor Tag op. 10/5 (Sechs kleine Lieder)

Wenn die Sonne lieblich schiene op. 4/5 (Sechs kleine Lieder)

An den Abendstern op. 19/2 (Grüsse aus den Bergen)

Othmar Schoeck (1886–1957)

In der Fremde op. 15/4 (Sechs Lieder) (1908)

Richard Flury (1896–1967)

Wandern mit dir (29 Lieder, Nr. 4)

Emil Frey (1889–1946)

Junges Mädchen in den Bergen op. 49/1 (Vier Lieder)

Richard Langer (1907–1967)

Edelwyss (Fünf Lieder in Schweizermundart op. 31)

Friedrich Niggli (1875–1959)

Plange op. 10/1 (Schwyzer Liedli)

Franz Liszt (1811–1886)

Au lac de Wallenstadt S 160/2

(Années de pèlerinage, première année, Suisse) (1848–1854)

Franz Schubert (1797–1828)

Auf dem Strom D 943 (1828)

(ca. 45')

P A U S E

Volkslied

Das alte Guggisberg-Lied

Marguerite Roesgen-Champion (1894–1976)

Cette étoile perdue (Poétique du ciel)

Une jeune fille parle

Walther Geiser (1897–1993)

Duos chanzuns rumantschas («Zwei romanische Lieder») op. 19

Prümavaira

Dorma

Franz Schubert (1797–1828)

La pastorella al prato («Die kleine Schäferin») D 528 (1817)

Gioachino Rossini (1792–1868)

La pastorella dell'Alpi (Les soirées musicales Nr. 6) (ca. 1830–1835)

Franz Schubert (1797–1828)

Der Hirt auf dem Felsen D 965 (1828)

(ca. 30')

① Nach dem Konzert signiert Regula Mühlemann ihre CDs für Sie
im Mozart-Saal-Foyer.

Sehr geehrtes Publikum!

Welche Covid-19-Präventionsmaßnahmen für Ihren Konzertbesuch
aktuell notwendig sind, finden Sie unter konzerthaus.at/IhreSicherheit

