

# Saison 2022/23

Zyklus Quatuor mosaïques  
4 Konzerte im Mozart-Saal

---

## Quatuor Mosaïques

*Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft*

**Erich Höbarth** Violine

**Andrea Bischof** Violine

**Anita Mitterer** Viola

**Christophe Coin** Violoncello

**Kevin Kenner** Hammerklavier

1. Konzert am 11. November 2022	Seite 5
2. Konzert am 14. Jänner 2023	Seite 13
3. Konzert am 7. März 2023	Seite 21
4. Konzert am 9. Mai 2023	Seite 31

**Sehr geehrtes Publikum!**

Welche Covid-19-Präventionsmaßnahmen für Ihren Konzertbesuch  
aktuell notwendig sind, finden Sie unter [konzerthaus.at/IhreSicherheit](https://konzerthaus.at/IhreSicherheit)



11/11/22

Fr, 18.30 Uhr  
Mozart-Saal

1. Konzert

**Juan Crisóstomo de Arriaga** (1806–1826)

Streichquartett Nr. 2 A-Dur (1824) (25')

Allegro con brio

Andante (Thema und Variationen)

Menuetto. Scherzo

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)

Streichquartett C-Dur K 465 »Dissonanzen-Quartett« (1785) (30')

Adagio – Allegro

Andante cantabile

Menuetto. Allegro – Trio

Allegro

P A U S E

**Franz Schubert** (1797–1828)

Streichquartett d-moll D 810 »Der Tod und das Mädchen« (1824–26)

Allegro

Andante con moto

Scherzo. Allegro molto

Presto

(40')

14/01/23

Sa, 18.30 Uhr  
Mozart-Saal

2. Konzert

**Joseph Haydn** (1732–1809)

Streichquartett g-moll Hob. III/33 (1772) (25')

Allegro con spirito

Menuet. Allegretto

Poco Adagio

Finale. Allegro molto

Streichquartett G-Dur Hob. III/75 (1797) (20')

Allegro con spirito

Adagio sostenuto

Menuet. Presto

Finale. Allegro ma non troppo

P A U S E

**Ludwig van Beethoven** (1770–1827)

Streichquartett cis-moll op. 131 (1825–26) (40')

Adagio ma non troppo e molto espressivo

Allegro molto vivace

Allegro moderato – Adagio

Andante ma non troppo e molto cantabile – Più mosso – Andante moderato e lusinghiero – Adagio – Allegretto – Adagio ma non troppo e semplice – Allegretto

Presto

Adagio quasi un poco andante

Allegro

07/03/23

Di, 18.30 Uhr  
Mozart-Saal

3. Konzert

**Ludwig van Beethoven** (1770–1827)  
Streichquartett G-Dur op. 18/2 (1799–1800) (25')  
Allegro  
Adagio cantabile – Allegro – Tempo I.  
Scherzo. Allegro – Trio  
Allegro molto quasi Presto

**Joseph Haydn** (1732–1809)  
Streichquartett C-Dur Hob. III/57 (1788) (15')  
Vivace  
Adagio  
Menuetto. Allegretto – Trio  
Finale. Adagio – Presto

P A U S E

**Johannes Brahms** (1833–1897)  
Streichquartett Nr. 1 c-moll op. 51/1 (1873) (30')  
Allegro  
Romanze. Poco adagio  
Allegretto molto moderato e comodo – Un poco più animato  
Allegro

09/05/23

Di, 18.30 Uhr  
Mozart-Saal

4. Konzert

**Hyacinthe Jadin** (1776–1800)

Streichquartett D-Dur op. 4/3 (1798).

Largo

Minuetto

Andante

Finale Allegro

**Frédéric Chopin** (1810–1849)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 f-moll op. 21 (Fassung für  
Klavier und Streichquartett) (1829/36) (30')

Maestoso

Larghetto

Finale. Allegro vivace

P A U S E

**Robert Schumann** (1810–1856)

Streichquartett A-Dur op. 41/3 (1842) (30')

Andante espressivo – Allegro molto moderato

Assai agitato

Adagio molto

Finale. Allegro molto vivace