

19/11/22

Sa, 18.00 Uhr

Mozart-Saal

Wien Modern 35

---

**Mark Simpson** Klarinette

**Jean-Guihen Queyras** Violoncello

**Pierre-Laurent Aimard** Klavier

**Rebecca Saunders** (\*1967)  
shadow  
Study for Piano (2013) (11')

**Mark Simpson** (\*1988)  
Darkness Moves  
für Klarinette solo (2016) (8')

**Marco Stroppa** (\*1959)  
Ay, there's the rub  
für Violoncello solo (2001/2005/2010) (10')

P A U S E

**Helmut Lachenmann** (\*1935)  
Allegro sostenuto  
für Klarinette/Bassklarinetten, Violoncello und Klavier (1986–1988)  
(30')

① Der Mitschnitt dieses Konzerts wird zu einem noch nicht festgelegten  
Termin von Ö1 ausgestrahlt.

**Sehr geehrtes Publikum!**

Welche Covid-19-Präventionsmaßnahmen für Ihren Konzertbesuch  
aktuell notwendig sind, finden Sie unter [konzerthaus.at/IhreSicherheit](https://konzerthaus.at/IhreSicherheit)



Produktion

**WIEN**  
**MODERN**