

21/11/22

Mo, 19.30 Uhr  
Großer Saal

Zyklus Orgel  
1. Konzert

---

**Christian Schmitt** Orgel

**Christoph Sietzen** Schlagwerk

**Sofia Gubaidulina** (\*1931)

Detto I. Sonate für Orgel und Schlagzeug (1978) (22')

**Maki Ishii** (1936–2003)

Thirteen drums op. 66 für Percussion solo (1985) (12')

**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)

Passacaglia c-moll BWV 582 (um 1710) (15')

P A U S E

**Andrea Tarrodi** (\*1981)

Poseidon (EA) (10')

*Kommissionsauftrag der Kölner Philharmonie (KölnMusik),  
der Bamberger Symphoniker – Bayerische Staatsphilharmonie,  
der Philharmonie Luxembourg und des Wiener Konzerthauses*

**Toshi Ichiyanagi** (1935–2022)

The Source (1989) (10')

**Jean Langlais** (1907–1991)

Alleluia (Sieben Konzertetuden für Pedal solo) (1983) (3')

**Camille Saint-Saëns** (1835–1921)

Danse macabre. Symphonische Dichtung g-moll op. 40 (1874)  
(Bearbeitung für Schlagzeug und Orgel: Christian Schmitt und  
Christoph Sietzen) (8')

Allegretto. Mouvement modéré de Valse

**Sehr geehrtes Publikum!**

Welche Covid-19-Präventionsmaßnahmen für Ihren Konzertbesuch  
aktuell notwendig sind, finden Sie unter [konzerthaus.at/IhreSicherheit](https://www.konzerthaus.at/IhreSicherheit)

