

02/12/22

Fr, 19.30 Uhr
Mozart-Saal

Zyklus Grenzenlos Musik
3. Konzert

Gautier Capuçon Violoncello
Anouchka Hack Violoncello
Julia Hagen Violoncello
Charles Hervet Violoncello
Aurélien Pascal Violoncello
Caroline Sypniewski Violoncello
Jeein You Violoncello

Mit großzügiger Unterstützung von Madame Aline Foriel-Destezet

① Das Konzert findet ohne Pause statt.

Unterstützt von

kapsch >>>
challenging limits

Medienpartner



Sehr geehrtes Publikum!

Welche Covid-19-Präventionsmaßnahmen für Ihren Konzertbesuch
aktuell notwendig sind, finden Sie unter konzerthaus.at/IhreSicherheit



Wiener
Konzerthaus

Astor Piazzolla (1921–1992)

La muerte del ángel (1962) (5')

(*Bearbeitung: Sébastien Walnier*)

Fuge. Movido

Léo Delibes (1836–1891)

Viens, Mallika ... Sous le domé epais »Blumenduett« Lakmé) (1883) (5')

(*Bearbeitung: Jerome Ducros*)

Bryce Dessner (*1976)

The Forest. Sederunt principes (2019) (12')

Béla Bartók (1881–1945)

Román népi táncok »Rumänische Volkstänze« Sz 56 (1915) (10')

(*Bearbeitung: Cornelius Zirbo*)

Jocul cu bâta (Der Tanz mit dem Stabe). Allegro moderato

Brâu (Gürteltanz / Tanz aus Egres, Torontál). Allegro

Pe loc (Der Stampfer / Tanz aus Egres, Torontál). Andante

Buciumeana (Tanz aus Butschum). Molto moderato

Poarga româneasca (Polka). Allegro

Maruntele (Schnellanz). Allegro

Antonín Dvořák (1841–1904)

Kez duch muj sám »Lasst mich allein« op. 82/1 (Vier Lieder) (1887–88) (5')

(*Bearbeitung: Gautier Capuçon*)

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)

Valse des fleurs »Blumenwalzer« (Der Nussknacker op. 71) (1891–92) (5')

(*Bearbeitung: Samuel Parent*)

Edvard Grieg (1843–1907)

In der Halle des Bergkönigs (Peer Gynt-Suite Nr. 1 op. 46) (1874–75) (5')

(Bearbeitung: Jérôme Ducros)

Burt F. Bacharach (*1928)

South American Getaway (Aus dem Film »Butch Cassidy and the Sundance Kid«, Regie: George Roy Hill, USA 1969) (5')

Guillaume Connesson (*1970)

Trois jardins (10')

Jardin anglais – Jardin japonais – Jardin français

Georges Bizet (1838–1875)

Fantasie aus »Carmen« (1873–74) (7')

(Bearbeitung: Werner Thomas-Mifune)

Javier Martínez Campos (*1989)

Fantaisie pour la Classe d'Excellence (10')

Maurice Ravel (1875–1937)

Boléro (1928) (10')

(Bearbeitung: Jérôme Ducros)

Tempo di Bolero moderato assai

Leonard Bernstein (1918–1990)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Mambo (West Side Story) (1957) (2')

(Transkription: Jérôme Ducros)