

16/12/22

Fr, 19.30 Uhr
Mozart-Saal

Zyklus Kammermusik
4. Konzert

Les Vents Français

Emmanuel Pahud Flöte

François Leleux Oboe

Paul Meyer Klarinette

Gilbert Audin Fagott

Radovan Vlatković Horn

Eric Le Sage Klavier

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Caprice sur des airs danois et russes op. 79
für Klavier, Flöte, Oboe und Klarinette (1887) (10')

Paul Hindemith (1895–1963)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Kleine Kammermusik op. 24/2
für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott (1922) (15')

Lustig. Mäßig schnelle Viertel

Walzer. Durchwegs sehr leise

Ruhig und einfach. Achtel

Schnelle Viertel

Sehr lebhaft

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Quintett Es-Dur K 452 für Klavier und Bläser (1784) (25')

Largo. Allegro moderato

Larghetto

Rondo. Allegretto

P A U S E

César Franck (1822–1890)

Sonate A-Dur M 8 (Fassung für Flöte und Klavier) (1886) (25')

Allegretto ben moderato

Allegro

Recitativo – Fantasia. Ben moderato

Allegretto poco mosso

Francis Poulenc (1899–1963)

Sextett S 100 für Bläserquintett und Klavier (1932–1939) (20')

Allegro vivace

Divertissement. Andantino

Finale. Prestissimo

Sehr geehrtes Publikum!

Welche Covid-19-Präventionsmaßnahmen für Ihren Konzertbesuch
aktuell notwendig sind, finden Sie unter [konzerthaus.at/IhreSicherheit](https://www.konzerthaus.at/IhreSicherheit)

