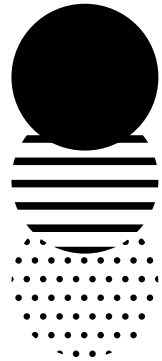


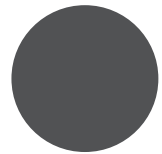
30/12/22

Fr, 19.30 Uhr
Mozart-Saal

Vienna Virtuosi Chamber Orchestra,
Sándor Jávorkai Violine, Ádám Jávorkai Violoncello,
Annamari Dancs Sopran, Gergely Boncsér Tenor,
Alexander Wagner Klavier, Sophie Wagner Klavier,
Veronika Kopjova Klavier, Arabella Fenyves Moderation



»From Budapest with Love«



Johannes Brahms (1833–1897) Ungarischer Tanz Nr. 1 g-moll (1868)

Jenő Hubay (1858–1937) Hejre Kati (Scène de la Csarda op. 9)

David Popper (1843–1913)

Ungarische Rhapsodie op. 68 für Violoncello und Klavier (1894)

Pablo de Sarasate (1844–1908)

Carmen-Fantasie op. 25 für Violine und Klavier (um 1883)

Introduction. Allegro moderato · Moderato · Lento assai ·

Allegro moderato · Moderato

Giacomo Puccini (1858–1924) Nessun dorma!

(Arie des Kalaf aus »Turandot«) (1926)

Nino Rota (1911–1979) Liebesthema (aus dem Film »Romeo and Juliet«)

Yiruma (*1978) River flows in you

Hans Zimmer (*1957) Pirates of the Caribbean

Pablo de Sarasate

Zigeunerweisen op. 20 für Violine und Klavier (1878)

Moderato – Lento · Un poco più lento · Allegro molto vivace

Johannes Brahms Ungarischer Tanz Nr. 5 fis-moll (1868)

(ca. 50')

P A U S E

Wiener
Konzerthaus

Franz Liszt (1811–1886)

Ungarische Rhapsodie Nr. 2 cis-moll S 244/2 (1846–51)

Franz Lehár (1870–1948)

Dein ist mein ganzes Herz

(Lied des Souchong aus »Das Land des Lächelns«) (1922–23)

Ennio Morricone (1928–2020)

L'uomo dell'armonica (Aus dem Film »C'era una volta il west /

Once upon a time in the west / Spiel mir das Lied vom Tod«) (1968)

Henri Wieniawski (1835–1880)

Scherzo-tarantelle g-moll op. 16 für Violine und Klavier (1856)

Ennio Morricone · Andrea Morricone (*1964)

Musik zu »Cinema Paradiso« (1988)

Nicolò Paganini (1782–1840)

Introduktion und Variationen über »Dal tuo stellato soglio«

aus Rossinis »Mosè« »Moses-Fantasie« (vermutlich 1819)

Heinrich Wilhelm Ernst (1814–1865)

Variationen über ein irisches Volkslied »The Last Rose of Summer« (1865)

Nicolò Paganini

24 Capricen op. 1 für Violine solo (um 1805)

Fred Raymond (1900–1954)

Die Julischka (Maske in Blau) (1937)

Aram Chatschaturjan (1903–1978)

Säbeltanz (Gayaneh. Ballett) (1942)

Emmerich Kálmán (1882–1953)

Joj, mamám (Duett aus »Die Csardasfürstin«)(1924)

Vittorio Vincenzo Monti (1868–1922) Csárdás

(ca. 50')

Medienpartner



Ö1 CLUB