

13/01/23

Fr, 18.00 & 20.30 Uhr  
Mozart-Saal

Zyklus Klangforum Wien  
3. Konzert

Im Rahmen von »Porträt György Ligeti«

---

**Klangforum Wien**

*Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft*

**Daisy Press** Sopran

**Elena Schwarz** Dirigentin

**»Auftakt Ligeti 100«**

## György Ligeti (1923–2006)

*Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft*

Artikulation (1958) (4')

*Realisiert im Studio für Elektronische Musik des Westdeutschen Rundfunks Köln*

*Video: Max Gehmacher, mit freundlicher Genehmigung von Schott Music*

Kammerkonzert für 13 Instrumentalisten (1969–1970) (20')

Corrente (Fließend)

Calmo, sostenuto

Movimento preciso e meccanico

Presto

## Claude Vivier (1948–1983)

Bouchara. Chanson d'amour

für Sopran, Ensemble und Tonband (1981) (13')

## Unsuik Chin (\*1961)

Xi

für Ensemble und Elektronik (1998) (25') (EA)

## György Ligeti

Mysteries of the Macabre. Drei Arien aus der Oper »Le Grand Macabre« (1974–1977; Bearbeitung für Koloratursopran und Kammerorchester von Elgar Howarth, 1991) (8')

⊕ 19.30 Uhr · Mozart-Saal

**»Fermate. Ein Moment des Innehaltens«**

### György Ligeti

Poème symphonique für 100 Metronome (1962) (15')

*Künstlerisches Konzept: Andreas Harrer*

*Die Metronome sind eine Leihgabe des Collège des Bernardins, Paris*




### Sehr geehrtes Publikum!

Welche Covid-19-Präventionsmaßnahmen für Ihren Konzertbesuch aktuell notwendig sind, finden Sie unter [konzerthaus.at/IhreSicherheit](https://konzerthaus.at/IhreSicherheit)



Das Porträt György Ligeti findet statt mit freundlicher Unterstützung der

 ernst von siemens  
musikstiftung