

21/01/23

Sa, 19.30 Uhr
Großer Saal

»Resonanzen«-Eröffnungskonzert

Zyklus Originalklang
3. Konzert

Les Arts Florissants

Blandine de Sansal Mezzosopran

Nicholas Scott Tenor

Edward Grint Bass

Paul Agnew Dirigent

»Inferni: Im Herzen der Finsternis«

Jean-Féry Rebel (1666–1747)

Les Éléments. Suite pour orchestre (1737–38) (10')

Le Chaos

Chaconne: Le Feu

Henry Purcell (1659–1695)

Prelude for the Witches aus »Dido and Aeneas« Z 626 (1689)

»In guilty night« Z 134 (1693)

(10')

Marc-Antoine Charpentier (1634–1704)

Médée. Oper in einem Prolog und fünf Akten (1693) (15')

Auszüge

P A U S E

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Ballet aus »Alcina« HWV 34 (1735) (15')

Entrée

Entrée des Songes agréables

Entrée des Songes funestes

Entrée des Songes agréables effrayés

Le combat des Songes funestes et agréables

Sinfonia – Tamburino

»Ombre pallide«. Arie der »Alcina« aus dem 2. Akt (7')

André Campra (1660–1744)

»Orfeo nell'inferni« aus »Le carnaval de Venise« (1699) (25')

Das Konzert wird live in Radio »Österreich 1« gesendet.

Unterstützt von **BUWOG**

Medienpartner



DERSTANDARD

Sehr geehrtes Publikum!

Welche Covid-19-Präventionsmaßnahmen für Ihren Konzertbesuch aktuell notwendig sind, finden Sie unter konzerthaus.at/IhreSicherheit

