

Resonanzen

Werkstattkonzert für Familien

29/01/23 So, 11.00 Uhr · Schönberg-Saal



Giovanni Bassano (1560/1561–1617)
Ricercata quarta (1585) · Ricercata terza (1585)

Anonymus

Frère Jacques »Bruder Jakob«. Kanon

Biagio Marini (1594–1663)

Auszug (Sonata sopra la Monica op. 8/45) (1629)

Giovanni Bassano (1560/1561–1617)

Ricercata ottava (1585)

Biagio Marini (1594–1663)

Sonata sopra la Monica op. 8/45 (1629)

La Martinenga corente a 3

(Arie, madrigali et correnti op. 3) (1620)

Marco Uccellini (1603–1680)

Aria IX »L'Emenfrodito« (Sonate, correnti et arie op. 4) (1642)

L'Aminta

Aliona Kalechyts-Pietrowskaja Barockvioline

Jasmin Vorhauser Blockflöte, Traverso

Karin Hannisdal Violoncello

Julian Gaudio Cembalo

Hereinspaziert! Das Ensemble L'Aminta nimmt das Publikum mit in die Welt der »Alten Musik«. Auf spielerische Art und Weise werden Informationen zu den Instrumenten, unterschiedlichen Spielarten, besonderen Begriffen und Komponist:innen aufbereitet: Wie klingen Barockgeige und Barockcello? Was ist der Unterschied zwischen Blockflöte und Traversflöte? Warum muss man Instrumente stimmen? Und welche Rollen haben die unterschiedlichen Instrumente beim Ensemblespielen? Stück für Stück wird das Ensemble zusammengebaut bis schlussendlich zu viert bekannte Werke aus der Barockmusik musiziert werden. Zusätzlich zu musikalischen Kostproben erwarten dich spannende Geschichten rund um die ausgewählten Stücke und das Ensemble selbst!

Empfohlen ab 6 Jahren

Unterstützt von

BUWOG

Medienpartner



DERSTANDARD

Wiener
Konzerthaus