

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

La resurrezione.
Oratorium in zwei Teilen HWV 47
Libretto: Carlo Sigismondo Capece (1652–1728)
Uraufführung: am 8. April 1708 in Rom
Aufführung in italienischer Sprache
Dauer: ca. 110 Minuten

① Pause nach dem 1. Teil (nach ca. 55 min.)

Emőke Baráth Maddalena/Sopran
Eleonora Bellocchi Angelo/Sopran
Margherita Maria Sala Cleofe/Contralto
Gwilym Bowen San Giovanni/Tenor
Mauro Borgioni Lucifero/Bass

① **Angela Hicks** musste ihre Mitwirkung am heutigen Konzert leider kurzfristig absagen. Wir danken **Eleonora Bellocchi** für ihre spontane Bereitschaft, die Partie des Angelo zu übernehmen.

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

La resurrezione.
Oratorium in zwei Teilen HWV 47
Libretto: Carlo Sigismondo Capece (1652–1728)
Uraufführung: am 8. April 1708 in Rom
Aufführung in italienischer Sprache
Dauer: ca. 110 Minuten

① Pause nach dem 1. Teil (nach ca. 55 min.)

Emőke Baráth Maddalena/Sopran
Eleonora Bellocchi Angelo/Sopran
Margherita Maria Sala Cleofe/Contralto
Gwilym Bowen San Giovanni/Tenor
Mauro Borgioni Lucifero/Bass

① **Angela Hicks** musste ihre Mitwirkung am heutigen Konzert leider kurzfristig absagen. Wir danken **Eleonora Bellocchi** für ihre spontane Bereitschaft, die Partie des Angelo zu übernehmen.