

31/01/23

Di, 19.30 Uhr
Berio-Saal

Zyklus PHACE
2. Konzert

PHACE

Reinhold Brunner Klarinette

Michael Krenn Saxophon

Berndt Thurner Schlagwerk

Mathilde Hoursiangou Klavier

Ivana Pristašová Zaugg Violine

Petra Ackermann Viola

Stefanie Prenn Violoncello

Maximilian Ölz E-Bass

»Chroma«

Maurizio Azzan (*1987)

Monochrome

für Streichtrio (2018) (6') (EA)

Stefan Prins (*1979)

Mirror Box (Flesh+Prosthesis #3)

für verstärktes Saxophon, Klavier, Schlagwerk und Elektronik (2014)
(22')

Andreas Trobollowitsch (*1980)

sägezahn (panorama version 7)

Performative Klanginstallation für 7 mechanische Turntables,
Sägezahnblätter und akustische Gitarren (2022–2023)

Peter Jakober (*1977)

Vom Kreis brechen

für Bassklarinetten und Streichtrio (2011) (9')

Clara Iannotta (*1983)

Limun

für Violine, Viola und 2 Umblätterer (2011) (9')

Sarah Nemtsov (*1980)

Seven Colours

für verstärktes Violoncello, E-Bass, präpariertes Klavier und Sampler,
Drum Set und Elektronik (2018) (15') (EA)

⊕ 18.45 Uhr · Neuer Salon

»Salon PHACE«

Juri Giannini im Gespräch mit **Maurizio Azzan**, **Andreas Trobollowitsch**
und Musiker:innen des Abends