

01/02/23

Mi, 12.30 Uhr
Schubert-Saal

Zyklus Musik und Dichtung
5. Veranstaltung

Sehr geehrte Damen und Herren!
Aus künstlerischen Erwägungen haben sich **Michael Dangl**
und **Anton Gerzenberg** zu einer Programmerweiterung
entschlossen. Das Programm lautet nunmehr:

Michael Dangl liest aus

E.T.A. Hoffmann
Haimatochare (1819)

Robert Schumann (1810–1856)
Papillons op. 2 (1829–1831)

Edvard Grieg (1843–1907)
Sommerflugal »Schmetterling« op. 43/1
(Lyrische Stücke) (1886)

Maurice Ravel (1875–1937)
Noctuelles (Miroirs Nr. 1) (1904–05)

Béla Bartók (1881–1945)
Mese a kis légyről »Aus dem Tagebuch einer Fliege« Sz 107/142
(Mikrokosmos Band VI) (1926–39)

Alexander Skrjabin (1872–1915)
Sonate Nr. 10 op. 70 »Insektensonate« (1912–13)
Moderato – Allegro

01/02/23

Mi, 12.30 Uhr
Schubert-Saal

Zyklus Musik und Dichtung
5. Veranstaltung

Sehr geehrte Damen und Herren!
Aus künstlerischen Erwägungen haben sich **Michael Dangl**
und **Anton Gerzenberg** zu einer Programmerweiterung
entschlossen. Das Programm lautet nunmehr:

Michael Dangl liest aus

E.T.A. Hoffmann
Haimatochare (1819)

Robert Schumann (1810–1856)
Papillons op. 2 (1829–1831)

Edvard Grieg (1843–1907)
Sommerflugal »Schmetterling« op. 43/1
(Lyrische Stücke) (1886)

Maurice Ravel (1875–1937)
Noctuelles (Miroirs Nr. 1) (1904–05)

Béla Bartók (1881–1945)
Mese a kis légyről »Aus dem Tagebuch einer Fliege« Sz 107/142
(Mikrokosmos Band VI) (1926–39)

Alexander Skrjabin (1872–1915)
Sonate Nr. 10 op. 70 »Insektensonate« (1912–13)
Moderato – Allegro