

01/02/23

Mi, 19.30 Uhr
Berio-Saal

Zyklus Faszination Kammermusik
3. Konzert

Philipp Blom Gespräch
Duo Runge & Ammon
Eckart Runge Violoncello, Gespräch
Jacques Ammon Klavier, Gespräch

Interpretation – einem Geheimnis auf der Spur:
Philipp Blom im Gespräch mit Eckart Runge und Jacques Ammon

P A U S E

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 102/2 (1815) (20')

Allegro con brio

Adagio con molto sentimento d'affetto

Allegro – Allegro fugato

sowie Auszüge aus dem Programm »revolutionary icons«: Bearbeitungen für Violoncello und Klavier von Werken aus Rock, Pop und Jazz



Wiener
Konzerthaus