

14/03/23

Di, 18.30 Uhr  
Schubert-Saal

Zyklus klangberührt  
3. Konzert

---

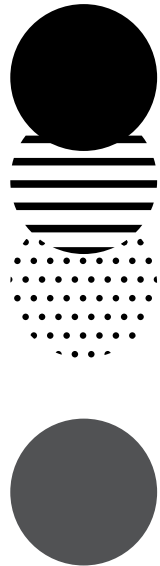
trio l'apres-midi

Eric Lamb Flöte

Nora Romanoff-Schwarzberg Viola

Christoph Bielefeld Harfe

Lilian Genn Konzept



# »klangberührt«

## Ein besonderes Bedürfnis nach Musik

Konzertsaal, Bühne, Instrumente erleben.

Künstler, Künstlerinnen, Publikum beisammen.

Rhythmus, Melodie, Magie genießen.

Ein besonderes Bedürfnis nach Musik – denn Klang berührt.

Empfohlen ab 16 Jahren

Unterstützt von

Wir leben  
Immobilien. 

Wiener  
Konzerthaus

**Claude Debussy** (1862–1918)

Prélude à l'après-midi d'un faune (1892–1894) (10')  
(Bearbeitung für Flöte, Viola und Harfe: Dan Reiter)  
Très modéré

**Jean-Philippe Rameau** (1683–1764)

Cinquième Concert  
aus den Pièces de clavecin en concerts avec un violon ou une flûte et une  
viole ou un deuxième violon (1741) (12')

La Forqueray. Fugue  
La Cupis. Rondement  
La Marais. Rondement

**Tōru Takemitsu** (1930–1996)

And then I knew 'twas Wind  
für Flöte, Viola und Harfe (1992) (13')

**Claude Debussy** (1862–1918)

Sonate für Flöte, Viola und Harfe (1915) (14')  
Pastorale. Lento, dolce rubato  
Interlude. Tempo di minuetto  
Finale. Allegro moderato ma risoluto

## Lilian Genn

Lilian Genn ist Musikvermittlerin und Bewegungspädagogin. Im Bereich der Musikvermittlung konzipiert und inszeniert sie verschiedenste Konzertformate an internationalen Konzerthäusern; in vielen Produktionen wirkt sie auch selbst als Darstellerin mit. Auftragsproduktionen gestaltete sie u. a. für das Wiener Konzerthaus und den Musikverein Wien, die Berliner Philharmoniker, die Wiener Symphoniker, die Philharmonie Luxembourg, die Bregenzer Festspiele und das Tonkünstler-Orchester.

Außerdem ist Lilian Genn auf Körperpräsenztraining für Musiker:innen sowie Orchester spezialisiert. Sie ist Dozentin für Körperarbeit und Auftrittsscoaching an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK) sowie der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz und leitet entsprechende Fortbildungsveranstaltungen für Lehrpersonen.