

26/03/23

So, 19.30 Uhr
Mozart-Saal

Zyklus Grenzenlos Musik
5. Konzert

Im Rahmen von »Porträt Jean Rondeau«

Jean Rondeau Cembalo

»Gradus ad Parnassum«

Johann Joseph Fux (1660–1741)

Harpeggio e Fuga
Harpeggio (3')

Joseph Haydn (1732–1809)

Sonate E-Dur Hob. XVI/31 (1776) (10')
Moderato
Allegretto
Finale. Presto

Muzio Clementi (1752–1832)

Etude Nr. 45 c-moll (Gradus ad parnassum op. 44) (1817–26)
Introduzione: Andante malinconico – Fuga: Allegro moderato

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Präludium durch alle Dur-Tonarten op. 39/2
für Klavier oder Orgel (1789) (4')

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Sonate C-Dur K 545 »Sonata facile« (1788) (13')
Allegro
Andante
Rondo. Allegretto

Rondo a-moll K 511 (1787) (10')

Andante

Fantasie d-moll K 385g (um 1782/85) (6')

Andante – Allegro

① Keine Pause

Unterstützt von



Medienpartner

