

n  
eu  
ner  
haus



SINFONIA ACADEMICA  
AKADEMISCHES  
SYMPHONIEORCHESTER

# PROGRAMM

Benefizkonzert zugunsten neunerhaus  
für medizinische Versorgung mit Zukunft

Montag 27. März 2023, 19:30 Uhr  
Mozartsaal, Konzerthaus Wien

# PROGRAMM

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

**Ouverture zur „Figaros Hochzeit“**

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

**Violinkonzert Nr. 3, G-Dur, KV 216**

Allegro – Adagio – Rondeau: Allegro

Solist: Maximilian Bratt

**Pause**

**NAZANIN AGHAKHANI**

**Ludwig in Isfahan, Streicherfassung UA**

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

**Symphonie Nr. 39, Es-Dur, KV 543**

Adagio. Allegro – Andante con moto – Menuetto. Allegretto – Finale. Allegro

**Dirigentin: Nazanin Aghakhani**

**Orchester: Sinfonia Academica**

**MAXIMILIAN BRATT, VIOLINE**



Maximilian Bratt wurde in Stockholm, Schweden, geboren. Er studierte Klavier und Violine am Royal College of Music in London und Violine an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Beide Studien schloss er mit Auszeichnung ab. Während seines Studiums gewann er Preise bei internationalen Wettbewerben und erhielt für beide Instrumente Stipendien. Seine Konzerttätigkeit in verschiedenen Formationen und als Solist mit Orchester führte ihn quer durch Europa, nach Südamerika und Asien. Maximilian Bratt ist Gründungsmitglied des Lerchenfeld Quartett, spielt seit 2010 bei Pandolfis Consort und unterrichtet am Le Conservatoire in Wien. Zurzeit spielt er auf einer Geige, die um 1825 von Pierre Silvestre gebaut wurde. [www.maximilianbratt.com](http://www.maximilianbratt.com)

© Carl Anders Nilsson

**NAZANIN AGHAKHANI, DIRIGENTIN**



Nazanin Aghakhani, Dirigentin, Komponistin und Pan-Artistin, sieht es als Mission, den Urklang und wahren Ursprung der Kunst mit und für Menschen wiederherzustellen. Jedes authentische Mittel ist ihr dabei willkommen: Orchester, Ensemble, Soloinstrument, Audio, Video, die Stimme, ebenso das Wort. Die „Pionierin in vielerlei Hinsicht“ (Turun Sanomat, Finnland) hat bereits 2010 als erste Frau in der Geschichte im Iran das Pult betreten (Tehran Symphonie Orchestra) und gilt als Expertin für zeitgenössische Musik. Sie wünscht sich weiterhin offene Herzen, damit der Urklang und die Urkraft sich wahrhaftig entfalten und wieder in ihrer bezaubernden Urform jeden einzelnen friedvoll bewegen können. [www.nazaninaghakhani.com](http://www.nazaninaghakhani.com)

© Stefan Furtbauer